



Høgskolen i Telemark

SLUTTEKSAMEN

3309 KULTURANALYSE I

12.12.2008

Tid: 9-14

Målform: Bokmål/nynorsk

Sidetal: 3 (inkludert forside)

Hjelpemiddel: Ingen

Merknader:

Vedlegg: Pensumliste

Eksamensresultata blir offentleggjort på nettet, via Arena høgskole. I tillegg finn du eksamensresultatlistar på utsida av eksamenskontoret, men da treng du kandidatnummeret ditt, så du bør notere dette på ein lapp og legge den i lommeboka.



Avdeling for allmennvitenskaplege fag.

Bokmål
EKSAMENSOPPGAVE

Svar på *én* av følgende to oppgaver:

Oppgave 1

Musikk er et sentralt kulturuttrykk i alle samfunn, og kan ansees som en viktig del av menneskers identitetsbygging. Bruk flere ulike pensumbidrag, eventuelt egen erfaring og eksempler fra samtiden i en diskusjon rundt denne påstanden.

Oppgave 2

I alle samfunn er sosial differensiering avgjørende i samhandling og relasjoner mellom mennesker. Gjør rede for ulike typer av sosial differensiering, og vis med eksempler hvordan dette fenomenet kommer til uttrykk i ulike sammenhenger. Bruk flere ulike pensumbidrag og empiriske eksempler som del av diskusjonen.

Nynorsk
EKSAMENSOPPGÅVE

Svar på *ei* av følgjande to oppgåver:

Oppgåve 1

Musikk er eit sentralt kulturuttrykk i alle samfunn, og ein kan sjå på det som ein viktig del av menneskeleg identitetsbygging. Bruk fleire ulike pensumdelar, eventuelt eigen røyndom og døme frå samtida i ein diskusjon omkring denne påstanden.

Oppgåve 2

I alle samfunn er sosial differensiering avgjerande for samhandling og relasjonar mellom menneske. Gjer greie for ulike typar sosial differensiering, og vis med eksempel korleis dette fenomenet kjem til uttrykk i ulike samanhengar. Bruk fleire ulike pensumdelar og empiriske døme som del av diskusjonen.



Høgskolen i Telemark

Pensum for Kulturanalyse I

Studieåret 2008/2009

Emnekode: 3309

Emneansvarlig(e): Line Kampe

Ca. antall studenter: 35

Pensumlista er godkjent av emneansvarlig. Opplysningene er kvalitetssikret av biblioteket.

Obligatorisk litteratur

Berger, Peter & Thomas Luckmann (2000) Den samfunnsskapte virkelighet., Bergen, Fagbokforlaget

ISBN 978-82-7674-539-9

Antall pensumsider: 180

Frønes, Ivar (2001) Handling, kultur og mening., Bergen, Fagbokforlaget

ISBN 978-82-7674-581-8

Antall pensumsider: 194

Kompendium.

Antall pensumsider: 404

Klausen, Arne Martin (1992) : "Hvorfor en kulturlære?" og "Kulturbegrep og kulturfag". Kap 1 og 2 i: Kultur, mønster og kaos . Oslo, Ad Notam Gyldendal. (23 s)

Hastrup, Kirsten (1989): Kultur som analytisk begreb. I: Kulturanalyse. Fortolkningens forløb i antropologien redigert av Kirsten Hastrup og Kirsten Ramløv. Akademisk forlag, 1989 (10 s)

Barth, Fredrik (1994): Modeller av sosial organisasjon (kapittel 3), Analytiske dimensjoner i sammenlikningen av sosiale organisasjoner (kapittel 7), i: Manifestasjon og prosess. Oslo, Universitetsforlaget. (32 s)

Goffmann, Erving (1992): Vårt rollespill til daglig. En studie i hverdagslivets dramatikk . Oslo, Pax. Kapittel 6 (ca 27 s)

Johansson, T., Sernhede, O., Trondman, M. (1999) Inledning. Kultur och identitet i förändring I: Samtidskultur: karaoke, karnevaler och kulturella koder. red. Thomas Johansson, Ove Sernhede, Mats Trondman, Bokförlaget Nya Doxa (31 s.)

Berkaak, Odd Are (1992): Samtidskultur som påbegynt virkelighet: noen betraktninger om tolkningsstrategi. I: Berkaak, Odd Are & Even Ruud: Den påbegynte virkelighet. Studier i samtidskultur. Oslo, Universitetsforlaget, 1992 (28 s)

Vike, Halvard: Et monument over en million tanker. Historieoppfatninger, antikvarisk praksis og kulturformidling ved Hardanger fartøyvernsenter. FOK-programmets skriftserie nr 6, Norges Forskningsråd, 1992. (65 s)

Krogstad, Anne (1989): Hermes møter punkere. I: Brox, Ottar & Gullestad, Marianne (red): På

norsk grunn. Sosialantropologiske studier av Norge, nordmenn og det norske. Oslo, Ad Notam Gyldendal. (9 s)

Klausen, Arne Martin mfl (1995) Den olympiske patos (kapittel 8) i: Fakkelfstafetten - en olympisk ouvertyre. Oslo, Ad Notam. (28 s)

Høystad, Ole Martin (2003) Hjertets kulturhistorie. Frå antikken til i dag. Utdrag. Oslo: Spartacus. (32 s)

Ruud, Even (2005): Lydlandskap. Om bruk og misbruk av musikk. Bergen: Fagbokforlaget. (31 s).

Stephens, G. (1999) Rap och interkulturell dialog : anrop och svar på ett mångkulturellt språk: Samtidskultur : karaoke, karnevaler och kulturella koder. red. Thomas Johansson, Ove Semhede, Mats Trondman, Bokförlaget Nya Doxa (21 s.)

Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar (1994): Disiplinerte borgere. I: Det kultiverte mennesket. Oslo, Pax. (35 s)

Hastrup, Kirsten: Mandligt og kvindeligt. Kønnets betydning i islandsk kultur. I: Kulturanalyse, redigert av Kirsten Hastrup og Kirsten Ramløv. Akademisk forlag, 1989 (13 s)

Mangset, Per (1998): Kap 6:Kulturskiller og geografi, i: Kunstnerne i sentrum. Om sentraliseringsprosesser og desentraliseringspolitikk i kunstfeltet. Rapport nr 11, Norsk kulturråd, 1998 (ca 70 sider)

Birkeland, Inger J. (2000): Representasjoner av Nordkapp og norsk natur 1860-1900. I: Birkeland, Inger J. og Bjørg Lien Hanssen, (red): Menneskers rom. Oslo, Unipub forlag. (20 s)

Publisert av Eli Lund Prestrud Astad - 10.06.2008

Skrevet ut fra: <http://www.hit.no/Biblioteket/Pensumlistre/Studieaaret-2008-2009/AF/Institutt-for-kultur-og-humanistiske-fag/Kulturanalyse-I-3309>