



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN
Emne 368 (gammel ordning)
Innføring i kulturstudier
12.12. 2008

Tid:	8 timer
Målform:	Bokmål og nynorsk
Sidetal:	1 pluss framside
Merknader:	Kandidaten svarer på én oppgave
Vedlegg:	Ingen

Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via Arena høgskole. I tillegg finn du eksamensresultatlistene på utsida av eksamenskontoret. Desse listene opplyser kun kandidatnummer og karakter, så hugs kandidatnummeret ditt frå eksamen.

Eksamensoppgaver i emne 368 Innføring i kulturstudier den 12.12. 2008 (gammel ordning)

Svar på én av de følgende oppgavene / Svar på ei av følgjande oppgåver

BOKMÅL

ENTEN

- 1) Modernitet er et sentralt emne i sosiologien og i kulturstudier. Enkelte teoretikere hevder at moderniteten er over og blitt avløst av det postmoderne eller senmoderne, mens andre hevder at modernitetens prosjekt er uavsluttet og varer ved frem til vår tid. Drøft forholdet mellom det moderne og det postmoderne eller senmoderne med særlig henblikk på hvordan postmodernismen forstås og vektlegges (perspektiveres) i kulturstudier.

ELLER

- 2) Hermeneutikk er en sentral disiplin i tverrfaglige kulturstudier. Gjør rede for hvorfor hermeneutikk blir så viktig i kulturstudier etter den språklige vendingen. Drøft til slutt hvordan den språklige vendingen virker inn på sannhetskrav og hermeneutikkens plass i historiefaget.

ELLER

- 3) Makt er et sentralt begrep hos flere teoretikere som har en sentral plass i kulturstudier. Drøft hvordan noen av disse teoretikerne (for eksempel Foucault og Bourdieu) forstår makt, særlig i forhold til modernitetens frigjøringsprosjekt og, til slutt, i forhold til Birminghamskolens politisk orienterte prosjekt.

NYNORSK

ENTEN

- 4) Modernitet er eit sentralt emne i sosiologien og i kulturstudiar. Enkelte teoretikarar hevdar at moderniteten er over og blitt avløyst av det postmoderne eller seinmoderne, mens andre hevdar at modernitetens prosjekt er uavslutta og varer ved fram til vår tid. Drøft forholdet mellom det moderne og det postmoderne eller seinmoderne med særleg omsyn til korleis postmodernismen blir forstått og vektlagt (perspektivert) i kulturstudiar.

ELLER

- 5) Hermeneutikk er ein sentral disiplin i tverrfaglege kulturstudiar. Gjer greie for korleis hermeneutikk blir så viktig i kulturstudiar etter den språklege vendinga. Drøft til slutt korleis den språklige vendinga verkar inn på sanningskrav og hermeneutikkens plass i historiefaget.

ELLER

- 6) Makt er eit sentralt omgrep hos fleire teoretikarar som har ein sentral plass i kulturstudiar. Drøft korleis nokre av desse teoretikarne (for eksempel Foucault og Bourdieu) forstår makt, særleg i forhold til modernitetens frigjeringsprosjekt og, til slutt, i forhold til Birminghamskolens politisk orienterte prosjekt.