



Høgskolen i Telemark

Eksamen

**60% av emnet i
2737 Innføring i kultur og leiing
(10 studiepoeng)**

**1. desember 2009 kl. 10-13
New York**

Tidsrom: 3 timer
Målform: Bokmål eller nynorsk
Sidetal: 3 sider vedlagt, medrekna framside
Merknader: Hjelpemidler er ikke tillatt



Avdeling for allmennvitenskaplege fag



NYNORSK:

Besvar 2 av følgjande 3 oppgåver:

1. Nemn dei fem vanlegaste organisasjonsformene av norske kulturforetak og gjer greie for likheiter og skilnader mellom dei. Legg vekt paa ulike finansieringsmoglegheiter og leiingsstrukturer. Bruk gjerne eksempler frå grupper og institusjonar du kjenner til.
2. Å produsere scenekunst er svært kostnadskrevjande. Forklar kva vi meiner med at scenekunst lid av Baumols sjukdom. Gjer deretter greie for minst tre former for kollektiv nytteverdi som kan brukast som argument for at offentlege myndigheiter bør gje driftstilskot til scenekunstinstitusjonar.
3. Kulturlivet i USA organiserer ofte verksemda i "not for profit" selskap. Kva kjenneteikner denne selskapsforma? David Conte skriv om omgrepet "mission statement" i boka Theatre Management. Gje døme paa eit "mission statement" og gjer greie for kva det tyder i eit "not for profit" selskap. Nemn til slutt nokre sentrale kvalitetar ein bør sjå etter når ein set saman eit styre for "not for profit" selskap. Tak gjerne i bruk sentrale omgrep på engelsk.