



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

**3317 002
Kulturpolitikk I**

04.12.2009

Tid: 4 timer (9-13)

Målform: Bokmål/nynorsk

Sidetal: 2 (inkludert denne)

Hjelpemiddel:

Merknader:

Vedlegg:

Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via Studentweb.

3317 Kulturpolitikk I

BOKMÅL

Du skal svare på to av oppgavene.

Oppgaver:

1. I pensumlitteraturen fortelles det om forskjellige faser, perioder eller linjer, i norsk kulturpolitikk etter krigen. Gjør rede for disse. Legg spesielt vekt på likheter og ulikheter mellom dem.
2. Gjør rede for argumenter for å bruke felleskapets midler på kulturpolitiske formål.
3. Gjør rede for Baumols sykdom.
4. Frivillighet og frivillige organisasjoner spiller flere roller i norsk samfunnsliv. Gjør rede for noen av disse rollene.
5. I sin bok *Behaget i kulturen* hevder Arild Danielsen at kunst og kultur får mening gjennom måten de brukes på av ulike sosiale grupper. Drøft påstanden.
6. I boka *Kunst-Norge* skriver Dag Solhjell: "Kunstlivet er ikke bare en sektor, men også et sosialt system." Hva mener han med dette?

NYNORSK

Du skal svare på to av oppgåvene.

Oppgåver:

1. I pensumlitteraturen forteljast det om forskjellige fasar, periodar eller liner i norsk kulturpolitikk etter krigen. Gjer greie for disse. Legg spesiell vekt på likskapar og ulikskapar mellom dei.
2. Gjer greie for argument for å bruke fellesskapet sine middel på kulturpolitiske formål.
3. Gjer greie for Baumols sjukdom.
4. Frivilligheit og frivillige organisasjonar speler fleire roller i norsk samfunnsliv. Gjer greie for nokre av disse rollene.
5. I si bok *Behaget i kulturen* hevdar Arild Danielsen at kunst og kultur får meining gjennom måten dei brukast på av ulike sosiale grupper. Drøft påstanden.
6. I boka *Kunst-Norge* skriv Dag Solhjell: "Kunstlivet er ikke bare en sektor, men også et sosial system." Kva meiner han med dette?