



**Høgskolen i Telemark**

**EKSAMEN**

**3351 INNFORING I IDEHISTORIE**

**17.12.2009**

Tid: 9-14

Målform: Bokmål

Sidetall: 2 (inkludert denne forsiden)

Merknader: *Alle studenter må besvare både oppg. 1 og oppg. 2.*

**Eksamensresultatene blir offentliggjort på nettet, via Arena høgskole. I tillegg finner du eksamensresultatslister på utsiden av eksamenskontoret, men da trenger du kandidatnummeret ditt, så du bør notere dette på en lapp og legge den i lommeboka.**



**Avdeling for allmennvitenskaplige fag.**

**Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer tre delspørsmål (ett fra oppg. 1 og to fra oppg. 2).**

### **Oppgave 1**

**Svar på ett av følgende tre spørsmål:**

- (a) *Opplysningstiden* er en viktig brytningstid i europeisk åndsliv. Gjør rede for viktige idéstrømninger i denne perioden.
- (b) Gjør rede for vesentlige kjennetegn ved *romantikken* innenfor kunstlivet. Legg særlig vekt på utviklingen innen to ulike kunstarter (velg mellom litteratur, musikk og bildende kunst).
- (c) *Modernismen* innen kunststartene har mange ulike uttrykk. Drøft hvorvidt det likevel er mulig å peke på noen fellestrekk ved modernismen.

### **Oppgave 2**

**Svar på to av følgende fire spørsmål:**

- (a) Gjør rede for hvordan dikteteksten vurderes på ulike måter i Platon og Aristoteles' skrifter.
- (b) Gjør rede for Platon og Machiavellis syn på hvordan staten bør styres. Drøft deretter hvorvidt de har ulike syn på forholdet mellom makt og moral.
- (c) Gjør rede for Nietzsches syn på det tragiske, slik han legger det frem i *Tragediens fødsel*. Drøft deretter hvorvidt Nietzsche i sin senere filosofi bryter med den tenkningen han legger frem i *Tragediens fødsel*.
- (d) Gjør rede for hvordan Sartre presenterer eksistensialismen i «Eksistensialisme er humanisme».