



Høgskolen i Telemark

Bokmål

Gruppeoppgave
Kultur og leing, Modul II 3494

Høst 09

Kunst og kultur blir regnet som å være verdifulle fenomener i seg selv, de blir regnet for å inneha det vi kaller *egenverdi*. Samtidig er det tydelig at kunst og kultur også blir sett på som *instrumentelle* størrelser, det vil si at vi ofte ser på dem som midler for å nå andre samfunnsmessig nyttige mål, som for eksempel nye arbeidsplasser, bedre helse, mer kreative arbeidstagerer med mer. Forestillingen om kulturens egenverdi, kombinert med forestillingene om alt en instrumentelt kan anvende størrelsen til, representerer kanskje et av de meste fremtredende trekkene ved den moderne måten å oppfatte kultur på.

Gi eksempler på forskjellige typer dilemmaer, verdimessige, politiske, økonomiske og så videre, kombinasjonen av egenverdi og instrumentell verdi kan føre til i ledelse eller forvaltning av kunst og kultur, enten det er i offentlig forvaltning av kulturpolitiske mål eller i ledelse av forskjellige kunst- og kulturprosjekter i privat regi.

Oppgaven skal ha et omfang på 8 – 12 A4-sider, satt med 12pkt Times.

Oppgaven skal være levert innen 13. november klokken 1400