



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN
Emne 2584
Innføringsemnet i kulturstudier
04.05. 2009

Tid:	6 timer
Målform:	Bokmål og nynorsk
Sidetal:	1 pluss framside
Merknader:	Kandidaten svarer på én oppgave
Vedlegg:	Ingen

Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via Arena høgskole. I tillegg finn du eksamensresultatlistene på utsida av eksamenskontoret. Desse listene opplyser kun kandidatnummer og karakter, så hugs kandidatnummeret ditt frå eksamen.



Svar på en av oppgavene

Enten

Oppgave 1

Gjør greie for Pierre Bourdieus teori om kulturell, sosial og økonomisk kapital. Ifølge Bourdieu er folks smak (i kunst, mote, mat, erotikk, politikk osv) en funksjon av hvor mye kapital de har, hvordan kapitalen er sammensatt, og hvordan de har tilegnet seg den. Drøft Bourdieus teori om smaken og se den i sammenheng med hvordan smak blir oppfattet i *cultural studies*-tradisjonen.

Gjer greie for Pierre Bourdieus teori om kulturell, sosial og økonomisk kapital. Ifølge Bourdieu er folks smak (i kunst, mote, mat, erotikk, politikk osv) ein funksjon av kor mye kapital dei har, korleis kapitalen er sammensett, og korleis dei har tileigna seg den. Drøft Bourdieus teori om smaken og sjå den i samanheng med korleis smak blir oppfatta i *cultural studies*-tradisjonen.

eller

Oppgave 2

Presenter først meget kort strukturalismens plass i kulturstudier, og drøft hvordan gyldighets- eller sannhetsproblemer (eller epistemologiske gyldighetskrav) i postmodernismen henger sammen med språkforståelse (for eksempel poststrukturalismens). Ta i drøftinga utgangspunkt i språksynet til minst to franske tenkere.

Presenter først svært kort strukturalismens plass i kulturstudiar, og drøft korleis problem om gyldig vitskap eller sanning (eller epistemologiske krav om validitet) i postmodernismen heng saman med språkforståing (for eksempel poststrukturalismens). Ta i drøftinga utgangspunkt i språksynet til minst to franske tenkarar.

eller

Oppgave 3

Gjør rede for hvilken plass kropp, kjønn og seksualitet har hatt og har i kulturstudier. Drøft derunder hvordan minst to teoretikere forstår kropp, kjønn og seksualitet.

Gjer greie for kva for plass kropp, kjønn og seksualitet har hatt og har i kulturstudiar. Drøft derunder korleis minst to teoretikarar forstår kropp, kjønn og seksualitet.