



Høgskolen i Telemark

**Eksamen**

**3316 IKT – formidling og publisering**

**01.04.09**

Tid: 0900 – 1300

Målform: bokmål/nynorsk/english

Sidetal: 7 med forsida

Hjelpemiddel:

Merknader:

Vedlegg:

**Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via Arena høgskole. I tillegg finn du eksamensresultatlistar på utsida av eksamenskontoret, men da treng du kandidatnummeret ditt, så du bør notere dette på ein lapp og legge den i lommeboka.**



Avdeling for allmennvitenskaplege fag.



## Høgskolen i Telemark

Eksamen  
3316 IKT formidling og publisering  
Vår 2009

Bokmål:

### Del I

Svar på to av spørsmålene:

1. Gisle Hannemyr beskriver Internettet som en teknologisk infrastruktur. Beskriv denne teknologiske infrastrukturen.
2. Gjør rede for sikkerhetstrusler på Internett.
3. Når vi har laget vevsider i kurset har vi brukt både HTML og CSS. Gjør rede for HTML og CSS og hvordan de brukes.
4. Mye av forskningen som førte frem til etableringen av Internett var offentlig finansiert. Hvilken betydning har dette hatt for Internett slik vi kjenner det i dag?

### Del II

Du skal svare på alle oppgavene i både 1 og 2.

#### 1. Stillbilder / foto:

Vi kan dele stillbilder/foto inn i tre kategorier

- a. Hva heter disse?
- b. Gi en kort beskrivelse av de ulike kategoriene, samt gi et eksempel på sammenhenger hvor de ulike kategoriene benyttes.
- c. Hva er forskjellen på bitmap (punktgrafikk) og vektor?

## 2. Farge:

Det finnes ulike fargesystemer

- a. Hva står RGB for?
- b. Hvor brukes dette fargesystemet?
- c. Hva står CMYK for?
- d. Hvor brukes dette fargesystemet?

Johannes Itten hadde syv fargekontraster i sin lære.

- e. Forklar disse syv kontrastene.



## Høgskolen i Telemark

Eksamen  
3316 IKT formidling og publisering  
Vår 2009

Nynorsk:

### Del I

Svar på to av oppgåvene:

1. Gisle Hannemyr skriv om Internettet som ein teknologisk infrastruktur. Beskriv denne teknologiske infrastrukturen.
2. Gjer greie for sikkerheitstruslar på Internett.
3. Når vi har laga vevsider i kurset har vi brukt både HTML og CSS. Gjer greie for HTML og CSS og korleis dei brukats.
4. Mykje av forskninga som førte fram til etableringa av Internett var offentleg finansiert. Kva slags betydning har dette hatt for Internett slik vi kjenner det i dag?

### Del II

Du skal svare på alle oppgåvene i både 1 og 2.

#### 1. Stillbilder / foto:

Vi kan dele stillbilder/foto inn i tre kategoriar

- a. Kva heiter disse?
- b. Gje ein kort beskriving av dei ulike kategoriane, samt gi eit døme på samanhengar kor dei ulike kategoriane nyttast.
- c. Kva er forskjellen på bitmap (punktgrafikk) og vektor?

## 2. Farge:

Det finnes ulike fargesystem

- a. Kva står RGB for?
- b. Kor brukast dette fargesystemet?
- c. Kva står CMYK for?
- d. Kor brukast dette fargesystemet?

Johannes Itten hadde syv fargekontrastar i si lære.

- f. Forklar disse syv kontrastane.



## Høgskolen i Telemark

Exam  
3316 ICT – Mediation and Publication

English:

### Part I

Please answer two of the following questions:

1. Gisle Hannemyr describes the Internet as a technological infrastructure. Describe this technological infrastructure.
2. Give an account of security threats on the Internet.
3. When we made our webpages in our course we used both HTML and CSS. Give an account of HTML and CSS and describe how they can be used.
4. A large part of the research that led to the making off Internet was publicly funded. Describe the effect of this for the Internet, as we know it today?

### Part II

Please answer all questions in 1 and 2.

#### 1. Pictures / photos:

We can divide pictures / photos into three categories.

- a. What do we call these three categories?
- b. Give a short description of the different categories and give an example of contexts where the different categories are used.
- c. What is the difference between bitmap and vector?

## **2. Colour:**

There are different systems of colour.

- a. What does RGB stand for?
- b. Where does one use this colour system?
- c. What does CMYK stand for?
- d. Where does one use this system of colours?

Johannes Itten informed us about seven different contrasts of colour.

- g. Explain his contrasts of colour.