



Høgskolen i Telemark

MIDTEKSAMEN

3352 NORSK IDEHISTORIE

09.03.2009

Tid: 9-12

Målform: *Bokmål/nynorsk*

Sidetall: 2 (*inkludert denne forsiden*)

Merknader:

Eksamensresultatene blir offentliggjort på nettet, via Arena høgskole. I tillegg finner du eksamensresultatslister på utsiden av eksamenskontoret, men da trenger du kandidatnummeret ditt, så du bør notere dette på en lapp og legge den i lommeboka.



Avdeling for allmennvitenskaplige fag.




Enten:

Hva karakteriserer romantikken i norsk idéhistorie? På hvilken måte kan Jørgen Moe og Ivar Aasen betraktes som representanter for romantikken?

Eller:

Omkring 1890 finner det sted et skifte i norsk litteratur. Redegjør for ulike idémessige strømninger som gjør seg gjeldende i dette skiftet, med hovedvekt på litteratursynet til Kristiania-bohemen, Garborg og Hamsun.



Anten:

Kva karakteriserer romantikken i norsk idéhistorie? På kva måte kan Jørgen Moe og Ivar Aasen bli sett på som representantar for romantikken?

Eller:

Omkring 1890 finn det stad eit skifte i norsk litteratur. Gjer greie for ulike idémessige straumdrag som gjer seg gjeldande i dette skiftet, med hovudvekt på litteratursynet til Kristiania-bohemen, Garborg og Hamsun.