

Oppgave 4010 Menneske og natursyn V 2009 – 8. juni

3354 - Menneske og natursyn

- 9-12 (3t)

Miljøfilosofi og etikk-delen (oppgåve 1 og 2) vil telje 2/3 av eksamenskarakteren
Natursyn og Kunst-delen (oppgåve 3) vil telje 1/3 av eksamenskarakteren

NB!! Svar på eigne ark for kvar oppgåve (1, 2 og 3)

Vedlegg til oppgåve 3 b og c: 4 fargebilder på ett ark.

nynorsk:

Oppgåve 1

Hjalmar Hegge har hevda at det er ein samanheng mellom det han kallar "mekaniseringen av verdensbildet", på den eine sida, og miljøkrise, dvs. krise i mennesket sitt forhold til natur og miljø, på den andre. Gjer greie for og vurder Hegge sin påstand. Korleis ville du karakterisere skilnaden mellom den mekanistiske naturoppfattinga og den såkalla "herredømmetanken? Kva for samanheng ser du mellom desse?

Oppgåve 2

Gjer greie for sentrale element i Fredric Clement sin økologiske klimaksmodell. Trekk i denne samanhengen inn og forklar omgrepa "dynamisk økologi", "suksesjon", "likevektstilstand" og "superorgansime". Skildre nokre likskapar mellom Fredric Clement sin økologiske klimaksmodell, Aristoteles si naturoppfatting og James Lovelock si Gaia-hypotese. Gjer til slutt greie for likskapar og skilnader mellom Fredric Clements sin økologiske klimaksmodell og Eugene Odum sin teori om homøostasis.

Oppgåve 3

- Omtal kva som i hovudsak skil val av motiv i landskapsbilda til målarane i Düsseldorf frå bilda til Johan Chr. Dahl på den eine sida og nyromantikarane på den andre.
- Omtal Hans Gudes utvikling som landskapsmålar. Sjå dette i samanheng med måleria "Feigefossen" og "Frisk bris" (sjå vedlegg)
- Omtal tolking av symbolikk i måleria "Svarttjern" og "Døende skog i soldis" (sjå vedlegg)

bokmål:

Oppgave 1

Hjalmar Hegge har hevdet at det er en sammenheng mellom det han kaller "mekaniseringen av verdensbildet", på den ene siden, og miljøkrisen, dvs. krisen i menneskets forhold til natur og miljø, på den annen. Gjør rede for og vurder Heggens påstand. Hvordan ville du karakterisere forskjellen mellom den mekanistiske naturoppfatningen og den såkalte "herredømmetanken? Hvilken sammenheng ser du mellom disse?

Oppgave 2

Gjør rede for sentrale elementer i Fredric Clements' økologiske klimaksmodell. Trekk i denne sammenheng inn og forklar begrepene "dynamisk økologi", "suksesjon", "likevektstilstand" og "superorgansime". Beskriv noen likhetstrekk mellom Fredric Clements' økologiske klimaksmodell, Aristoteles sin naturoppfatning og James Lovelocks Gaia-hypotese. Gjør til slutt rede for likheter og ulikheter mellom Fredric Clements' økologiske klimaksmodell og Eugene Odums teori om homøostasis.

Oppgave 3

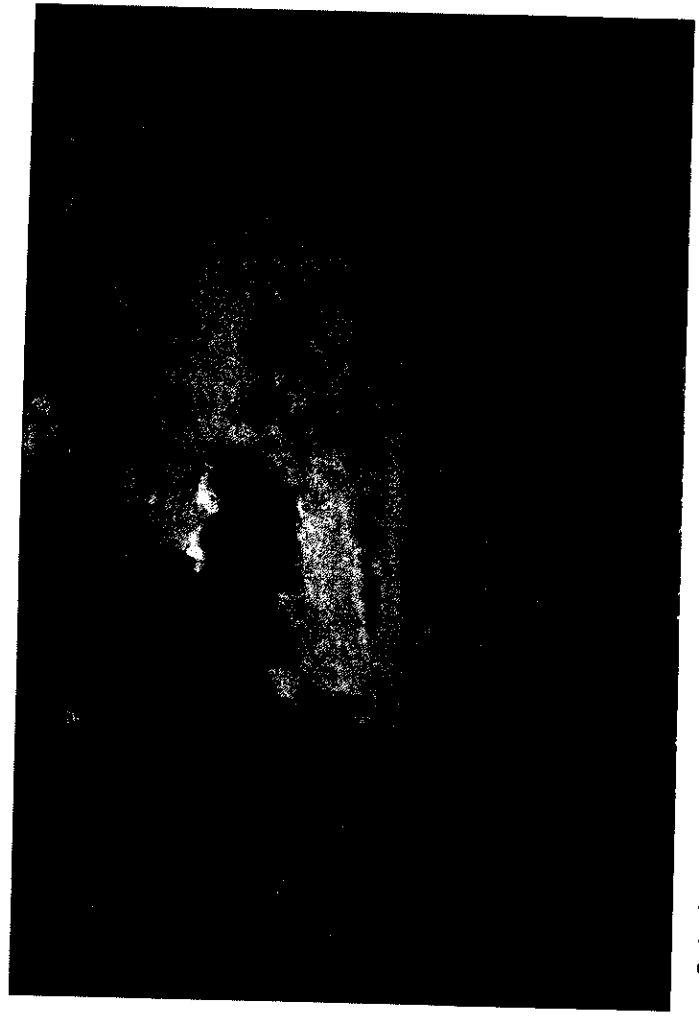
- a) Omtal hva som i hovedsak skiller valg av motiv i landskapsbildene til malerne i Düsseldorf fra bildene til Johan Chr. Dahl på den ene siden og nyromantikerne på den andre.
- b) Omtal Hans Gudes utvikling som landskapsmaler. Se dette i sammenheng med maleriene "Feigefossen" og "Frisk bris" (se vedlegg)
- c) Omtal tolkning av symbolikk i maleriene "Svarttjern" og "Døende skog i soldis" (se vedlegg)

Det skal stå udlyst på densiden.
- til hønnen, trykkes på kopisontact.

Gude: Feigefossen (1848)



Gude: Frisk bris (1876)



Cappelen: Svartfjell (1852)



Hertvig: Døende skog i soldis (1873)

