



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

3358 MODERNITET OG KULTURKRITIKK

06.05.2009

Tid: 9-13

Målform: Bokmål/nynorsk

Sidetall: 3 (inkludert denne forsiden)

Merknader: *Alle studenter må besvare både oppg. 1 og oppg. 2.
Slutteksamen teller 60% av endelig karakter, og midteksamen teller 40%.*

Eksamensresultatene blir offentliggjort på nettet, via Arena høgskole. I tillegg finner du eksamensresultatslister på utsiden av eksamenskontoret, men da trenger du kandidatnummeret ditt, så du bør notere dette på en lapp og legge den i lommeboka.



Avdeling for allmennvitenskaplige fag.

Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer tre delspørsmål (to fra oppg. 1 og ett fra oppg. 2).

Oppgave 1

Svar på to av følgende fire spørsmål:

- (a) Gjør rede for Marx' begrep om fremmedgjøring.
- (b) Gjør rede for Tönnies' skille mellom *Gemeinschaft* og *Gesellschaft*.
- (c) Gjør rede for Simmels skille mellom objektiv kultur og subjektiv kultur.
- (d) Gjør rede for «Forfatterens død» av Barthes.

Oppgave 2

Svar på ett av følgende to spørsmål:

- (e) Kritikk av «massekulturen» har vært en tydelig tematikk i den kulturkritiske tenkingen siden Nietzsche. Gjør rede for denne tematikken, idet du går inn på minst to av pensumtekstene.
- (f) Termen «den andre» har en sentral funksjon både i Simone de Beauvoirs *Det annet kjønn* og i Edward Saids *Orientalismen*. Gjør rede for hovedsynspunktene i disse to bøkene, slik du møter dem i pensumutdragene.
- (g) Både Herbert Marcuse og Daniel Bell er sterkt kritiske til sider ved det moderne kapitalistiske samfunnet. Gjør rede for deres kritiske synspunkter i hhv «Repressive Tolerance» og «The Cultural Contradictions of Capitalism».

Nedanfor finn du to oppgåver. Du skal svara på begge oppgåvene, til saman tre delspørsmål (to frå oppg. 1 og eitt frå oppg. 2).

Oppgåve 1

Svar på to av følgjande fire spørsmål:

- (a) Gjer greie for Marx sitt omgrep om framandgjering.
- (b) Gjer greie for Tönnies sitt skilje mellom *Gemeinschaft* og *Gesellschaft*.
- (c) Gjer greie for Simmel sitt skilje mellom objektiv kultur og subjektiv kultur.
- (d) Gjer greie for «Forfatterens død» av Barthes.

Oppgåve 2

Svar på eitt av følgjande to spørsmål:

- (e) Kritikk av «massekulturen» har vore ein tydeleg tematikk i den kulturkritiske tenkinga sidan Nietzsche. Gjer greie for denne tematikken, idet du går inn på minst to av pensumtekstane.
- (f) Termen «den andre» har ein sentral funksjon både i Simone de Beauvoirs *Det annet kjønn* og i Edward Saids *Orientalisme*. Gjer greie for hovudsynspunkta i desse to bøkene, slik du møter dei i pensumutdraga.
- (g) Både Herbert Marcuse og Daniel Bell er sterkt kritiske til sider ved det moderne kapitalistiske samfunnet. Gjer greie for deira kritiske synspunkt i høvesvis «Repressive Tolerance» og «The Cultural Contradictions of Capitalism».