



Høgskolen i Telemark

SLUTTPRØVE

2116 Ungdomsspråk

09.12.2010

Tid: KL 09.00 – 14.00 (5 t.)

Målform: Bokmål eller nynorsk

Sidetal: 4 med framside og vedlegg

Hjelpemiddel: Ingen

Vedlegg: 2 sider

Eksamensresultata blir offentliggjort på Studentweb.



Avdeling for allmennvitenskaplege fag

Bokmål

Oppgave 1 (teller 50 %)

Gjør rede for hvilke funksjoner småord kan ha. Bruk de to vedlagte tekstene til støttemateriale.

Oppgave 2 (teller 50 %)

Svar på to av følgende fire spørsmål:

- a) Gjør rede for forskjellen mellom "ungdomsspråk" og "ungdommelig språkstil".
- b) I forbindelse med språkutvikling kan en skjelne mellom "ekte generasjonsendring" og "livsfaseendring". Hva innebærer begrepene? Hvilke forskjeller er observert mellom ungdom på bygda og ungdom i byene når det gjelder disse typene av språkendring?
- c) Hva mener vi med slang? Hva slags funksjoner kan slangbruken ha?
- d) Hvilken funksjon har banning?

Nynorsk

Oppgåve 1 (tel 50 %)

Gjer greie for kva slags funksjonar småord kan ha. Bruk dei to vedlagde tekstane til støttemateriale.

Oppgåve 2 (tel 50 %)

Svar på to av følgjande fire spørsmål:

- a) Gjer greie for skilnaden mellom "ungdomsspråk" og "ungdommeleg språkstil".
- b) I samband med språkutvikling kan ein skjelne mellom "ekte generasjonsendring" og "livsfaseendring". Kva inneber omgrepa? Kva for skilnader er observert mellom ungdom på bygda og ungdom i byane når det gjeld desse typane av språkendring?
- c) Kva meiner vi med slang? Kva slags funksjonar kan slangbruken ha?
- d) Kva for funksjon har banning?

Vedlegg: "Evige, små pauseord"
Anne og Henriette

Anne:

Dere hør her vi dro dit ikke sant, så var det sånn så dro vi på en sånn stein og drakk og sånn, og fyra og smårta og (latter) nei jeg bare kødda, ja så møtte vi det var da vi møtte Lars og dem ikke sant, nei så hadde vi møtt dem og sånn, så dro vi til byen og sånn etterpå, så dro vi innom det derre hva heter det derre stedet vet du det derre stedet ikke sant, ja og så kom hu derre berta og sånn så ble jeg skikkelig hissig på a og sånn, så jeg bare jeg drar hjem og sånn sa jeg, klokka var tre eller noe sånn, hu bare nei jeg gidder ikke og sånn vi skal være med på sånn derre nachspiel eller noe sånn jeg bare ikke faen om jeg gidder og hu bare du er så jævla moraknuller ass! (latter)

Henriette:

Asså sorry Tine for det at lissom, Asle for deg ikke sant, han er lissom så snill og god og, lissom, ja han virker lissom på en måte som du snakker om han virker litt sånn ikke mors beste barn kanskje men en blant mors beste barn lissom, og hvis dere to blir sammen igjen og sånn, ja, det er litt stemmer litt det om at gammel kjærlighet ruster lissom aldri, eller man får lissom eller i hvert fall hvis det er litt spesielt og det var det mellom deg og Asle på en måte ikke sant?

(etter Hasund s. 95)

ALTSÅ, HAR JO OPPDAGT AT
JEG BRUKER SÅ FORBANN
MANGE HJELPEORD LISSTOM,
AT JEG HAR JAVLA PROBLEMER
MED Å HUSKE HVA JEG
EGENTLIG SKULLE SI OG SÅNN...

Vedlegg

Varden

07.08.10

HAR DU DET? Har du noen pauseord du liker bedre enn andre?

ILLUSTRASJON: OLE JOHNNY HANSEN

Eviig, små pauseord

Det er ikke til å unngå. Ordene fosser fortere enn hjernen kan koble. Det er vel bare gode gamle fjernes som styrt værtemeldingen på NRK på en sånn måte at det tok kortere tid å se maling tørke, som står for det motsatte. Da fikk vi i allefall med oss været, om vi ikke hadde sovnet midt i Trøndelag.

I denne verden hvor alt går så fort, snakker vi som lyn. Det blir usammenhengende og avbrutt. Mulingens har vilært av utallige, trøtende debatter på TV, der ingen noensinne noen gang har fått lov til å snakke ut. Smi mens det er varmt. Snakk mens det er stille.

Med unntak av Hans-Wilhelm Steinfeld, da – som kunne blåse vekk det lille Leonid Bresnev hadde av sveis når som helst.

I denne kampen om å bli hørt, gjelder det det å skyte når man har sin øreblick. Var man Carl J. Hagen på et minnet, gjaldt det i tillegg å se rett inn i øyet på det norske folk gjennom TV-linsa når han først var i gang.

I tillegg til raske språk gjaldt det å finne skjuleutrykkene som hadde to funksjoner. De skulle gi pause for hjernen til å tenke på neste setning, eller skjule dårlige argumenter (tilstøtelse for den del). Nå: Hagen brukte ett tusen millibodder krooner i stedet for en milliard, var det for at tusen millioner høres mer ut. Han hadde neppe brukt dette virkemidlet om det var Frps blemmer det var snakk om. Så ble det fort en vandring fra «sett fra mitt ståsted» (jeg mener) til «ut ifra de gjeldende omstendigheter» (nå), altså: «Nå mener jeg at». Det tar for kort tid og er barnslig.

Har du forsøkt å ta din egen stemme i dag? lig passiar opp på bånd? Skremmende saker. For der, hvilt mellom kjøttakeplaner, kjærlighetserklæringer, bestilling av kjnobilletter og krangel med naboen, ligger en mengde hjelpeord, som liksom fyller inn der det går tomt og hemmer pinlig talshet. Liksom er ett av dem, og de finitivt hos meg. Et helt unødvendig.

ANNE SPANEM, KULTURREDAKTØR

Liksom (eller liksom) er en verbal moderasjonsknapp, i tillegg du er for drøy. Den er i selskap med en hel del stuevarme banneord, (som forbannet, jævlig) som skal forsterke. Ikke i nødvendigvis i negativ retning. Forbannet fint? Ganske rart.

Altå er et annet, asså, eller i gamle dager: esse. «Kult, esse!» Moderne er «kult, asså!», «Som du vet», «Velt du» sier du – men det ikke sikkert at jeg gjør. Fint at du tror det.

«Kan du si», sier jeg, men har allerede sagt det selv.

Kanskje er disse ordene små kommunikasjonsbånd, ment å knytte deg og meg sammen når vi snakker?

Du kan bli gal av å høre deg selv og andre fylle ut setningene med pauseord. Har du begynt å høre etter, blir du fort opphengt.

På den annen side. Hvordan hadde det vært å snakke som Store Norske Leksikon i tolv bind? Vet du, en mellomting er bra, asså.