



Høgskolen i Telemark

SLUTTPRØVE

2584 INNFORING I KULTURSTUDIAR

10. 12. 2010

Tid: 9-15

Målform: *Bokmål/nynorsk*

Sidetal: 2 (*inkludert denne forsiden*)

Hjelpemiddel: *Ingen*

Merknader: *Kandidaten svarer på ei av oppgåvene*

Vedlegg: *Ingen*

Eksamensresultata blir offentliggjort på Studentweb.



Avdeling for allmennvitenskaplige fag.

Eksamensoppgaver i emne 2584 Innføring i kulturstudier den 10.12. 2010

Merknad: Med *kulturstudier* menes i det følgende kulturstudier i tradisjonen etter cultural studies, også kalt nye kulturstudier.

Svar på én av de følgende oppgavene / Svar på ei av følgjande oppgåver:

BOKMÅL

ENTEN OPPGAVE 1

Gjør rede for hvilken betydning den språklige vendingen får for kulturstudier, og for hvordan kulturelle og historiske fenomener forstås og fortolkes. Drøft til slutt hvorfor den språklige vendingen førte til at kulturstudier ble beskyldt for radikal konstruktivisme, og hvor holdbar denne kritikken er.

ELLER OPPGAVE 2

Gjør med utgangspunkt i et par sentrale teoretikere rede for hvordan identitet forstås i kulturstudier. Legg vekt på i hvilken grad den tradisjonelle måten å forstå identitet på utfordres innen nye kulturstudier.

ELLER OPPGAVE 3

Smak og vurdering av ulike kunstuttrykk er et av de temaene som diskuteres mye i kulturstudier slik dette kommer til uttrykk i flere pensumbidrag. Presenter først noen av de forskjellige teoretiske perspektivene på smak og estetisk vurdering, og drøft hvilke konsekvenser valg av teoretisk perspektiv kan få for vurdering av smak og estetisk verdi. Legg hovedvekten på andre del av oppgaven i din besvarelse.

NYNORSK

ENTEN OPPGÅVE 1

Gjer greie for kva den språklege vendinga får å seie for kulturstudiar, og for korleis kulturelle og historiske fenomen blir forstått og tolka. Drøft til slutt kvifor den språklege vendinga førte til at kulturstudiar vart skulda for radikal konstruktivisme, og kor haldbar denne kritikken er.

ELLER OPPGÅVE 2

Gjer med utgangspunkt i eit par sentrale teoretikarar greie for korleis identitet blir forstått i kulturstudiar. Legg derunder vekt på i kor stor grad den tradisjonelle måten å forstå identitet på blir utfordra innan nye kulturstudiar.

ELLER OPPGÅVE 3

Smak og vurdering av ulike kunstuttrykk er eit av dei tema som blir diskutert mykje i kulturstudiar slik dette kjem til uttrykk i fleire pensumbidrag. Presenter først nokre av dei forskjellige teoretiske perspektiva på smak og estetisk vurdering, og drøft kva for konsekvensar val av teoretisk perspektiv kan få for vurderinga av smak og estetisk verdi. Legg i oppgåva di hovudvekta på andre del av oppgåva.