



Høgskolen i Telemark

Avdeling for allmennvitenskaplege fag

SLUTTEKSAMEN

Emnekode:	2707
Emnenamn:	Fransk I
Studiepoeng for emnet:	10
Omfang av denne eksamenen i % av heile emnet:	50%
Eksamensdato:	Torsdag 2. desember 2010
Eksamensstad:	Paris
Lengde/tidsrom:	3 timar / kl. 09.00-12.00
Målform:	Fransk
Ant. sider inkl. framside	3
Tillatne hjelpemidlar:	Fransk-norsk/norsk-fransk/fransk-fransk ordbok
Merknader:	Ingen
Ant. vedlegg:	Ingen

Eksamensresultat finn du etter sensurfall ved å logge deg inn med brukarnamn og passord på StudentWeb (hit.no)



1. COMPREHENSION

LE FILM FRANCAIS

Est-ce que tu savais que le film est une invention française ? Ce sont les deux frères, Auguste (1862-1954) et Louis (1864-1948) Lumière qui ont créé le premier film au monde « La sortie des Usines Lumière » en 1895. Ils ont organisé la première projection publique au Grand Café à Paris, une demi-heure de spectacle composé de sept films très courts. Au début, les films montraient des personnes, mais ils ne racontaient pas d'histoire. C'est un autre Français qui a créé le film narratif. Georges Méliès (1861-1938) est le premier metteur en scène du monde, et il a, par exemple, créé des effets spéciaux dans « Le voyage dans la Lune » de 1902.

Les studios sont aussi d'origine française. Charles Pathé et Léon Gaumont ont créé des empires qui couvrent toute la production d'un film jusqu'à la projection en salle. Pendant une vingtaine d'années, la France a dominé le marché mondial du film, et Pathé et Gaumont sont toujours parmi les grands studios.

Les premières grandes vedettes du cinéma étaient aussi françaises. Elles jouaient dans des films historiques ou comiques, des feuilletons et aussi de grandes pièces de théâtre. Une de ces divas était Sarah Bernhard.

La France a dominé le monde du film jusqu'à la première guerre mondiale, mais après l'établissement d'Hollywood en 1913, les films américains ont pris la domination de l'industrie du cinéma.

Cependant, pendant les années 60, un groupe de réalisateurs français ont créé un nouveau mouvement du film, la Nouvelle Vague. Avec un style plus personnel et créatif, des cinéastes comme François Truffaut, Louis Malle et Jean-Luc Godard ont créé des chefs d'oeuvres qui ont transformé le monde du cinéma.

Aujourd'hui, la France est parmi les plus grands producteurs de films au monde. On y produit environ 120 longs métrages par an. Chaque année, des films français sont bien accueillis dans d'autres pays dans le monde. Ils reçoivent des prix et de bonnes critiques. Cependant, aux Etats-Unis, si un film a eu un grand succès international, on en fait souvent une nouvelle version avec des acteurs et actrices américains.

QUESTIONS :

1. Qui a inventé le film ?
2. Dans quelle ville a-t-on organisé le premier cinéma du monde ?
3. Comment étaient les premiers films ?
4. Pourquoi Georges Méliès est-il connu ?
5. Qu'est-ce que Gaumont et Pathé ont inventé ?
6. Pourquoi est-ce que les Américains ont pris la domination du monde du film ?
7. Quel est le rôle du cinéma français aujourd'hui ?
8. Est-ce que vous connaissez quelques films français ?
9. Ecrivez la critique d'un film (français ou autre) que vous avez vu récemment. La critique doit inclure :
 - Une introduction du film (titre, réalisateur)
 - Un résumé bref de l'action du film
 - Une présentation des personnages principaux et l'interprétation des acteurs
 - Votre propre opinion sur le film

2. GRAMMAIRE



Mettez les partitifs dans le texte (de, du, de la, de l', des) :

Il y a _____ tartes et _____ fromage dans le frigo, mais nous n'avons pas _____ vin ou _____ champagne. Tu peux aller au supermarché pour acheter _____ fraises, _____ vin rouge, _____ bière et _____ eau ? Et n'oublie pas d'acheter un paquet _____ biscuits et beaucoup _____ chocolat !

3. GRAMMAIRE

Mettez les phrases suivantes au futur proche et au passé composé.

- a. Je tombe amoureux de Sophie.
- b. Elle reste dans sa chambre.
- c. Marie va au cinéma.
- d. Nous faisons nos devoirs.
- e. Il téléphone à sa copiné.
- f. Elles finissent le travail à 18h.
- g. J'attends le bus.

4. GRAMMAIRE

Mettez la bonne préposition.

Paul habite _____ France.
Marie habite _____ Oslo.
Rachid va _____ Danemark.
Nous allons _____ Etats-Unis.
Ils habitent _____ Europe.
Je viens _____ Amsterdam.
Le lait est _____ le frigo.

5. GRAMMAIRE

Mettez la bonne forme des verbes FAIRE, PENSER, ETRE, LIRE, AVOIR, ATTENDRE, FINIR.

Nous _____ un livre sur la plage.
Vous _____ du sport ?
Je _____ que Marie a 17 ans.
Tu _____ faim.
Ils _____ le travail à 18h.
Les jeunes _____ que la mode est importante.
Je _____ influencé par la mode.
Pierre _____ le journal tous les jours.
J' _____ envie d'aller à l'école.
Nous _____ le bus.