Oppgave til individuell hjemmeeksamen i Kulturanalyse 1 Høst 2010

Tema for besvarelsen: **Reglene som styrer sosiale møter**

Erving Goffman bruker teatermetaforen for å analysere sosial samhandling i hverdagssammenhenger. Det dramaturgiske perspektivet er nyttig for å observere og analysere sosiale møter mellom mennesker i hverdagssituasjoner.

Velg et arrangement/sosialt møte, delta, observer og skriv et essay om "reglene" som styrer samhandlingen arrangementet eller det sosiale møtet representerer.

Du kan skrive oppgaven uavhengig av hvilken rolle du selv har under arrangementet/det sosiale møtet.

Før deltagende observasjon:

1. Velg et arrangement/ sosialt møte du vil besvare oppgaven ut i fra.
2. Skriv opp til en A4 side om hvorfor du har valgt å ta for deg akkurat dette arrangementet/sosiale møtet. Du skal utforme et tema for oppgaven og velge en problemstilling, og si noe om hvilken rolle du selv vil ha. Dette skal fremføres for medstudenter i responsgrupper den 7. oktober.

Under deltagende observasjon:

3. Under arrangementet/det sosiale møtet skal du observere, skrive, lytte og ta notater. Skriv ned det du observerer, erfaringene du gjør deg og hendelsene, og besvar oppgaven etter oppgaveteksten.

Formelle krav til besvarelsen

- Oppgaven er et individuelt og skriftlig essay som utgjør 40% av sluttkarakteren i emnet Kulturanalyse 1, høst 2010.
- Sideantall er maks 10 sider. Forside og litteraturliste kommer i tillegg. Husk referanser til litteraturen du benytter. Forsiden skal kun bestå av kandidatnummer (blir utdelt i god tid før innlevering), oppgaveteksten, dato og "Hjemmeeksamen i Kulturanalyse 1, høst 2010"
- Skrift: 12 pkt. Times New Roman, halvannen linjeavstand. Husk sidenummerering.
- Oppgaven skal leveres i ekspedisjonen innen kl. 14.00 fredag 29. oktober 2010.