



Høgskolen i Telemark

Avdeling for allmennvitenskaplege fag

SLUTTEKSAMEN

Emnekode:	3312
Emnenamn:	Kunsthistorie
Studiepoeng for emnet:	10
Omfang av denne eksamenen i % av heile emnet:	70 %
Eksamensdato:	29.11.2010
Lengde/tidsrom:	5 timer (09.00-14.00)
Eksamensstad:	Gateway/Paris
Målform:	Bokmål/nynorsk
Ant. sider inkl. framside	5
Tillatne hjelpemidler:	Ingen
Merknader:	Svar på 1 av 2 oppgaver
Ant. vedlegg:	3 vedlegg - kopi av kunstverk

Eksamensresultat finn du etter sensurfall ved å logge deg inn med brukarnamn og passord på StudentWeb (hit.no)



BOKMÅL:

Svar på én av de to følgende oppgavene:

enten

Oppgave 1

Gjør rede for det vedlagte kunstverket (vedlegg 1). Drøft betydningen av denne perioden innenfor utviklingen av kunsten i Norge og i Frankrike. Bruk minst 2 eksempler fra billedkunst og/eller arkitektur i drøftingen din.

eller

Oppgave 2

Gjør rede for Per Kleivas *Blad frå Imperialismens dagbok* (vedlegg 2) og Andy Warhols *Marilyn* (vedlegg 3). Legg særlig vekt på periode og stil i redegjørelsen. Drøft likheter og forskjeller mellom de to arbeidene.

NYNORSK:

Svar på éi av dei to følgjande oppgåvene:

anten

Oppgåve 1

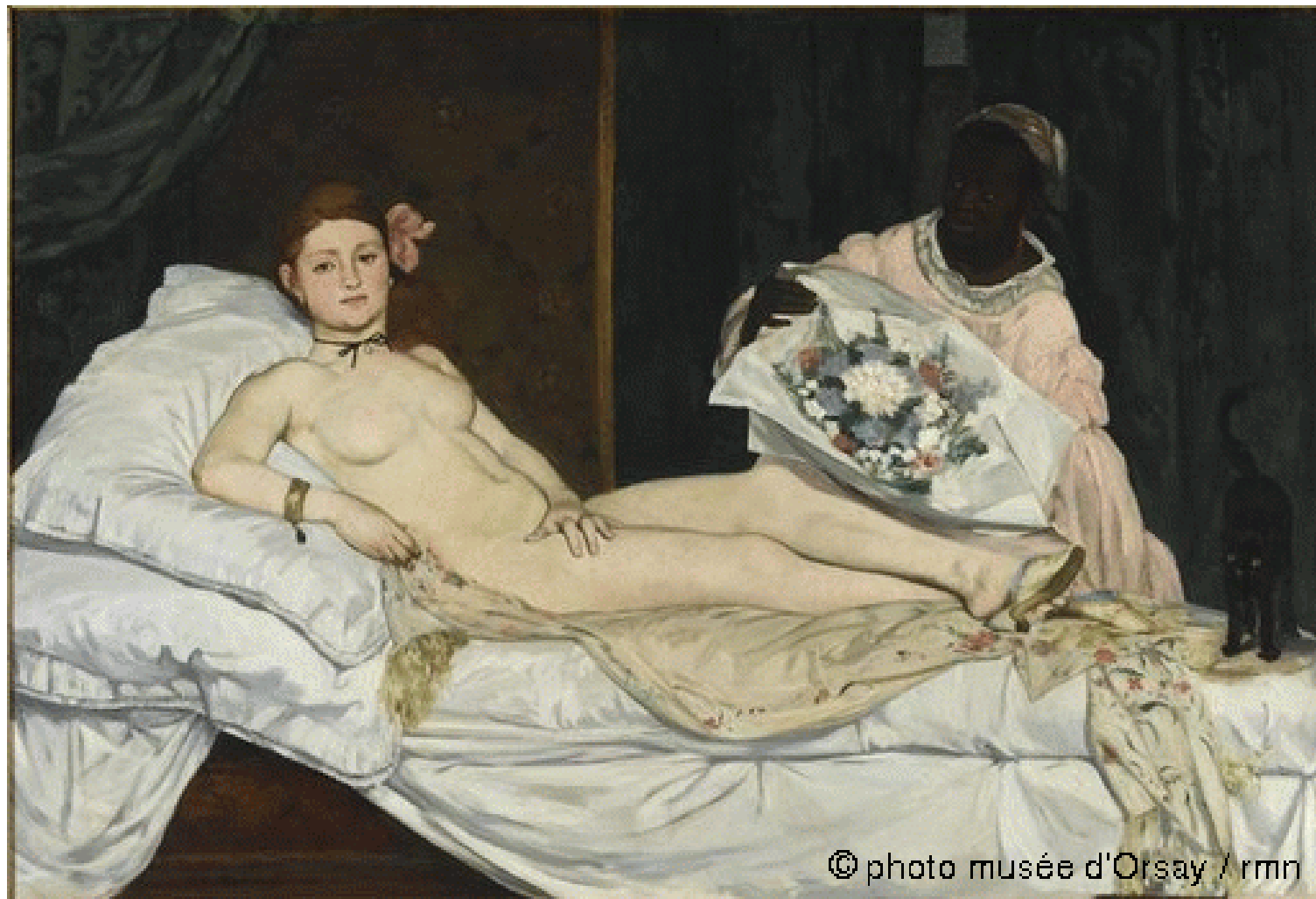
Gjer greie for det vedlagte kunstverket (vedlegg 1). Drøft verknaden av denne perioden innanfor utviklinga av kunsten i Noreg og i Frankrike. Bruk minst 2 døme frå biletkunst og/eller arkitektur i drøftinga di.

eller

Oppgåve 2.

Gjer greie for Per Kleivas *Blad frå Imperialismens dagbok* (vedlegg 2) og Andy Warhols *Marilyn* (vedlegg 3). Legg særleg vekt på periode og stil i utgreiinga. Drøft likskapar og skilnader mellom dei to arbeida.

Vedlegg 1



Vedlegg 2



Vedlegg 3

