



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

3312 KUNSTHISTORIE

13.12.2010

Tid: *9-14*

Målform: *Bokmål/nynorsk*

Sidetall: *3 (inkludert denne forsiden)*

Hjelpemidler: *Ingen*

Merknader:

Vedlegg:

Eksamensresultatene blir offentliggjort på Studentweb.



Bokmål

Kandidaten velger enten oppgave 1 eller oppgave 2

Oppgave 1

”Kunstinstitusjonen ble i økende grad autonom under modernismen.”

Ta utgangspunkt i denne påstanden og gjør rede for begrepene

Kunstinstitusjon

Autonom

Modernisme

Drøft påstanden og vis til minst to eksempler fra billedkunsten i drøftingen din.

Oppgave 2

Gjør rede for hovedtrekk ved den abstrakte ekspresjonismen og popkunsten. Drøft på hvilke måter disse kunstretningene kan sies å være typiske for henholdsvis modernismen og postmodernismen.

Drøft deretter hvorvidt vi kan si at postmodernismen representerer et reelt brudd med modernismen. Vis til minst to kunstverk i drøftingen din.

Nynorsk

Kandidaten vel enten oppgave 1 eller oppgave 2

Oppgave 1

”Kunstinstitusjonen vart i aukande grad autonom under modernismen.”

Ta utgangspunkt i denne påstanden og gjer greie for omgrepa:

Kunstinstitusjon

Autonom

Modernisme

Drøft påstanden og vis til minst to eksempel frå biletkunsten i drøftinga.

Oppgave 2

Gjer greie for hovudtrekk ved den abstrakte ekspresjonismen og popkunsten. Drøft på kva måte desse kunstretningane kan seiast å vere typiske for modernismen og postmodernismen. Drøft deretter i kva grad vi kan seie at postmodernismen representerer eit reelt brot med modernismen.

Vis til minst to kunstverk i drøftinga.

