



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

3323 KUNSTFORMIDLING

14.12.2010

Tid: *9-14*

Målform: *Bokmål/nynorsk*

Sidetall: *2 (inkludert denne forsiden)*

Hjelpemidler: *Ingen*

Merknader:

Vedlegg:

Eksamensresultatene blir offentliggjort på Studentweb.



Bokmål

Kandidaten velger enten oppgave 1 eller oppgave 2.

Oppgave 1

Gjør rede for de ulike kretsløpene i det norske kunstfeltet. Drøft deretter forholdet mellom de ulike kretsløpene og økonomisk, kommersiell og kulturell kapital. Vis til eksempler på gallerier/visningssteder i drøftingen din.

Oppgave 2

Gjør rede for ulike syn på formidling av kunst gjennom utstillinger. Drøft deretter hva du mener kan være god formidling av samtidskunst til barn og unge. Vis til ett (eller flere) eksempler på formidling av kunst til barn og unge i drøftingen din, og begrunn hvorfor du mener dette har vært god kunstformidling.

Nynorsk

Kandidaten velger enten oppgave 1 eller oppgave 2

Oppgåve 1

Gjer greie for dei ulike kretsløpa i det norske kunstfeltet. Drøft deretter forholdet mellom de ulike kretsløpa og økonomisk, kommersiell og kulturell kapital. Vis til eksempel på galleri/stader for visning av kunst i drøftinga di.

Oppgåve 2

Gjer greie for ulike syn på formidling av kunst gjennom utstillingar. Drøft deretter kva du meiner kan vere god formidling av samtidskunst til barn og unge. Vis til eitt (eller fleire) eksempel på formidling av kunst til barn og unge i drøftinga di, og grunngje kvifor du meiner dette har vore god kunstformidling.



Avdeling for allmennvitenskapelige fag