



Høgskolen i Telemark

Teorieksamen i

2724 REPORTASJEJOURNALISTIKK

30 studiepoeng

12. mars 2010

New York City, New York

Tidsrom: 13:00 – 15:00

Målform: Bokmål/Nynorsk

Sidetal: Tre, medrekna framside

Hjelpemiddel: Ingen

Merknader: Kandidaten svarer på seks av dei åtte oppgåvene
Svar kort på kvar oppgåve (ca. ½ - 1 A4-side)
Teorieksamen bedømmast med greidd/ikkje greidd
Kandidaten må oppnå resultatet «greidd» for å kunne gå opp
til slutteksamen i emnet.

**Eksamensresultata blir offentliggjorde på Arena høgskole via
www.hit.no. Kom i hug studentnummer og kandidatnummer for kvar
eksamen.**



Avdeling for allmennvitenskaplege fag.



BOKMÅL:

Oppgave 1

Vær Varsom-plakaten består av fire deler. Gjør kort rede for hovedinnholdet i disse fire delene.

Oppgave 2

Sigurd Allern er blant dem som snakker om *nyhetskriteriene*. Forklar fem av de mest vanlige nyhetskriteriene. Allern lanserer også begrepet *kommersielle nyhetskriterier*. Forklar hva han legger i det begrepet, og gi eksempler.

Oppgave 3

Menn og kvinner er ulikt representert både i avisspaltene og i redaksjonene. Redegjør for de mest sentrale tendensene som angår kjønn og representasjon.

Oppgave 4

Hva betyr *presupposisjoner*, og hvorfor kan det være fruktbart å lete etter disse når vi analyserer presstekster?

Oppgave 5

Tine Ustad Figenschou mener at det er tendenser til at innvandrerkvinner har gått fra å være ofre til å bli heltinner i norske medier. Hva mener hun med det?

Oppgave 6

Pressen defineres ofte som «den fjerde statsmakt». I den makten har de blant annet *definisjonsmakt* og *dagsordenmakt*. Forklar hva som menes med disse begrepene.

Oppgave 7

Jürgen Habermas lanserte begrepet om «den borgerlige offentlighet». Redegjør kort for hva som menes med «offentlighet», og gi noen eksempler fra journalistikken som illustrerer endringer i offentligheten.

Oppgave 8

Sigurd Allern deler journalistiske artikler inn i sjangerne *nyhetsjournalistikk*, *kommentarjournalistikk* og *featurejournalistikk*. Redegjør for hovedkjennetegn på disse tre sjangerne.



NYNORSK:

Oppgåve 1

Ver Varsam-plakaten består av fire deler. Gjør kort greie for hovudinnhaldet i desse fire delane.

Oppgåve 2

Sigurd Allern er blant dei som snakkar om *nyhende kriteria*. Forklar fem av dei mest vanlege nyhende kriteria. Allern lanserer også omgrepet *kommersielle nyhende kriterium*. Forklar kva han legg i dette omgrepet, og gje døme.

Oppgåve 3

Menn og kvinner er ulikt representert både i avisspaltene og i redaksjonane. Grei ut om dei mest sentrale tendensane som gjeld kjønn og representasjon.

Oppgåve 4

Kva betyr *presupposisjonar*, og kvifor kan det vere fruktbart å leite etter desse når vi analyserer pressetekster?

Oppgåve 5

Tine Ustad Figenschou meiner at det er tendensar til at innvandrarkvinner har gått ifrå å vere ofre til å verte heltinner i norske media. Kva meiner ho med det?

Oppgåve 6

Pressen definerast ofte som «den fjerde statsmakt». I den makta har dei til dømes *definisjonsmakt* og *dagsordenmakt*. Forklar kva som meines med desse omgrepa.

Oppgåve 7

Jürgen Habermas lanserte omgrepet om «den borgarlege offentlegheit». Gjer kort greie for kva som meinast med «offentlegheit», og gje nokre døme frå journalistikken som illustrerer endringar i offentlegheita.

Oppgåve 8

Sigurd Allern deler journalistiske artiklar inn i sjangrane *nyhendejournalistikk*, *kommentarjournalistikk* og *pregjournalistikk*. Gjer greie for hovudtrekk ved desse tre sjangrane.