



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

3312 KUNSTHISTORIE

11.05.2010

Tid: 5 timer

Målform: Bokmål/nynorsk

Hjelpemiddel: Ingen

Sider: 3

Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via *Studentweb*



Avdeling for allmennvitenskaplige fag.



Bokmål

Kandidaten velger 2 av 4 oppgaver:

1. Gjør kort greie for begrepene:

- Moderne
- Modernitet
- Modernisme

Drøft påstanden: "Selv innenfor modernismen er det ikke mulig å fjerne kunsten helt fra den sosiale virkelighet den befinner seg i." Vis til minst to eksempler fra billedkunsten i drøftingen din.

2. Gjør kort greie for:

- Når og hvorfor kunst ble en egen institusjon i vårt vestlige samfunn
- Begrepet autonomi

Drøft påstanden: "Selve kjernen i institusjonen kunst er autonomi-statusen." Vis til minst to eksempler fra billedkunsten i drøftingen din.

3. Gjør kort greie for begrepene:

- Det sublime
- Romantikken (i billedkunsten)
- Historisme (i arkitekturen)

Drøft påstanden: "Det er sterke elementer av romantikk i historismen." Vis til minst to eksempler, der minst ett eksempel er fra billedkunst og ett fra arkitektur, i drøftingen din.

4. Gjør kort greie for generelle trekk ved:

- Readymades
- Abstrakt ekspresjonisme
- Konseptkunst

Drøft påstanden: "Kunsten vi har nå, og vil ha fremover, er en mindre kunst." Vis til minst to eksempler, der de to eksemplene er fra ulike stilretninger, i drøftingen din.



Nynorsk

Kandidaten vel 2 av 4 oppgåver:

1. Gjer kort greie for omgrepa:

- Moderne
- Modernitet
- Modernisme

Drøft påstanden: "Sjølv innafor modernismen er det ikkje mogeleg å fjerne kunsten heilt frå den sosiale røynda han er i." Vis til minst to eksempel frå biletkunsten i drøftinga di.

2. Gjer kort greie for:

- Når og kvifor kunst vart ein eigen institusjon i vårt vestlege samfunn
- Begrepet autonomi

Drøft påstanden: "Sjølve kjernen i institusjonen kunst er autonomi-statusen." Vis til minst to eksempel frå biletkunsten i drøftinga di.

3. Gjer kort greie for omgrepa:

- Det sublime
- Romantikken (i biletkunsten)
- Historisme (i arkitekturen)

Drøft påstanden: "Det er sterke element av romantikk i historismen." Vis til minst to eksempel i drøftinga di. Minst eitt eksempel må vere frå biletkunst og eitt frå arkitektur.

5. Gjer kort greie for generelle trekk ved:

- Readymades
- Abstrakt ekspresjonisme
- Konseptkunst

Drøft påstanden: "Kunsten vi har no, og vil ha i framtida, er ein mindre kunst." Vis til minst to eksempel i drøftinga di. Dei to eksempla må vere frå ulike stilretningar.