



Høgskolen i Telemark

MIDTEKSAMEN

3362 ROMANTIKKEN

07.04.2010

Tid: *9-13*

Målform: *Bokmål/nynorsk*

Sidetal: *3 (inkludert denne forsiden)*

Hjelpemiddel: *Ingen*

Merknader:

Vedlegg:

Eksamensresultata blir offentliggjort på Studentweb.



Avdeling for allmennvitenskaplige fag.

OPPGAVE 1

Svar på (a) *eller* (b). Skriv inntil én side.

(a) Gjør rede for Herders «Shakespeare».

(b) Gjør rede for *Christianity or Europe* av Novalis.

OPPGAVE 2

Svar på (a) *eller* (b) *eller* (c). Skriv så langt du vil.

(a) Gjør rede for Rousseaus argumentasjon i *Discourse on Inequality*. Drøft i hvilken grad Rousseau i denne teksten fremstår som en opplysningstenker, og i hvilken grad teksten inneholder elementer som peker i retning av romantikken.

(b) Den franske revolusjonen og dens etterspill får stor betydning for aktørene innenfor politiske, religiøse, estetiske, filosofiske og andre kontekster. Drøft hvilke former reaksjonene på revolusjonen tar, idet du går inn på minst to av tekstene på pensum.

(c) Gjør rede for *On Religion: Speeches to its Cultured Despisers* av Schleiermacher. Drøft deretter religionens betydning i romantikken.

Både oppgave 1 og oppgave 2 skal besvares.

OPPGÅVE 1

Svar på (a) *eller* (b). Skriv inntil ei side.

- (a) Gjer greie for Herders «Shakespeare».
- (b) Gjer greie for *Christianity or Europe* av Novalis.

OPPGÅVE 2

Svar på (a) *eller* (b) *eller* (c). Skriv så langt du vil.

- (a) Gjer greie for Rousseaus argumentasjon i *Discourse on Inequality*. Drøft i kva grad Rousseau i denne teksten syner seg som ein opplysningstenkar, og i kva grad teksten inneheld element som peiker i retning av romantikken.
- (b) Den franske revolusjonen og dens etterspel får stor betydning for aktørane innanfor politiske, religiøse, estetiske, filosofiske og andre kontekstar. Drøft kva former reaksjonane på revolusjonen tar, idet du går inn på minst to av tekstene på pensum.
- (c) Gjer greie for *On Religion: Speeches to its Cultured Despisers* av Schleiermacher. Drøft deretter religionens betydning i romantikken.

Ein må svare på både oppgåve 1 og oppgåve 2.