

konteulsaunen i innlevers oppgave
210-001 Filmformidling vår 2010

Mappeoppgave: 210 Filmformidling

Oppgaven er todelt. Du skal velge enten alternativ 1) eller 2) som utgangspunkt for del 2. *Begge* delene skal besvares! Oppgaven skal være på mellom 8-10 sider, halvannen linjeavstand. Husk regler for akademisk skriving!

Del 1

Hva kjennetegner den klassiske fortellende filmen og hva kjennetegner den postklassiske filmen?

Del 2

Sammenlign hvordan enten:

1) *The Searchers* (John Ford, 1956) og *Star Wars* (George Lucas, 1977)

eller

2) *Casablanca* (Michael Curtiz, 1942) og *The Royal Tennenbaums* (Wes Anderson, 2002)

forholder seg til den klassisk fortellende filmen og den postklassiske filmen.