



Høgskolen i Telemark

**MIDTVEISEKSAMEN**  
**210 FILMFORMIDLING**

<i>Tid:</i>	07.11.11 – 09.12.11
<i>Målform:</i>	Bokmål/Nynorsk
<i>Sidetall:</i>	2 (inkludert denne) + vedlegg (1 side)
<i>Hjelpemiddel:</i>	Alle
<i>Sideantall:</i>	Åtte (8) sider tekst (pc) + forside og litteraturliste
<i>Krav til teksten:</i>	12 pkt., Times New Roman, 1 ½ linjeavstand. Disse elementene skal være med: Innledning, begrepsavklaringer, drøftingsdel, konklusjon, litteraturhenvisninger i teksten og litteraturliste.
<i>Innlevering:</i>	To (2) eksemplarer leveres i ekspedisjonen innen kl. 14 9. desember.
<i>Merknad:</i>	Husk å legge ved forsiden med utfylt skjema. Kandidatnummer finner dere på studentweb.
<i>Vedlegg:</i>	Forside til bruk ved innlevering

**Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet via Studentweb**



**MIDTVEISEKSAMEN**  
**210 FILMFORMIDLING**

**Oppgave/oppgåve:**

**BOKMÅL:**

Velg en (1) av følgende tre filmer: *Til siste åndedrag* (Jean-Luc Godard, 1959), *Taxi Driver* (Martin Scorsese, 1976) eller *Falling Down* (Joel Schumacher, 1993).

Diskuter hvordan den valgte filmen forholder seg til klassisk Hollywood-film. Formuler en problemstilling og bruk relevant pensumlitteratur.

**NYNORSK:**

Vel ein (1) av følgjande tre filmar: *Til siste åndedrag* (Jean-Luc Godard, 1959), *Taxi Driver* (Martin Scorsese, 1976) eller *Falling Down* (Joel Schumacher, 1993).

Diskuter korleis den valte filmen stiller seg til klassisk Hollywood-film. Formuler ei problemstilling og bruk relevant pensumlitteratur.

Lykke til!

Aleksander Huser