



Høgskolen i Telemark

**MIDTVEISEKSAMEN  
211 KULTURARBEID BLANT BARN OG UNGE**

**17.11.2011 – 16.12.2011**

Tid:	<i>17.11.2011 – 16.12.2011</i>
Målform:	<i>Bokmål/nynorsk</i>
Sidetal:	<i>3 (inkludert denne forsiden)</i>
Hjelpemiddel:	<i>Alle</i>
Merknader:	<i>Oppgaven teller 40% av samlet karakter. Bruk kandidatnr., ikke navn. Besvarelsen leveres i ekspedisjonen 16.12.2011 <b>innen kl. 14</b></i>
Vedlegg:	<i>Ingen</i>

**Eksamensresultata blir offentliggjort på Studentweb.**



**Avdeling for allmennvitenskaplige fag.**



## **211 KULTURFORMIDLING FOR BARN OG UNGE - Bokmål**

### **Musisk selvtfoldelse eller estetisk dannelse?**

1. I dagens skole og kulturliv har aktørene ulike syn på hva som er viktigst i kulturformidling for barn og unge: Barn og unges musiske selvtfoldelse eller voksnes formidling av ulike kunst- og kulturuttrykk. Ta utgangspunkt i Bjørkvold og Dales tekster og gjør rede for disse to synene på kulturformidling for barn og unge.
2. Gi eksempler på kulturformidling i DKS, SFO og/eller kulturskole som er i tråd med Bjørkvold og Dales syn. Beskriv kvaliteter ved de ulike formidlingsformene.
3. Hva slags kulturformidling mener du det er viktigst å tilby dagens barn og unge? Begrunn ditt syn.

Legg hovedvekten på oppgave 1 og 2. Oppgaven har til sammen en ramme på 3000 – 3500 ord, det vil si 8-9 sider med 12 pkt skrift og 1.5 linjeavstand, ekskludert illustrasjoner. Vedlegg og litteraturliste kommer i tillegg.

**Kandidaten svarer på alle tre oppgaver.**

**FRIST: Fredag 16. desember innen kl. 14:00.**  
**Innlevering av midtveiseksamen i ekspedisjonen.**

LYKKE TIL!



## 211 KULTURFORMIDLING FOR BARN OG UNGE - *Nynorsk*

### **Musisk sjølvutfolding eller estetisk danning?**

1. I dagens skole og kulturliv har aktørane ulike syn på kva som er viktigast i kulturformidling for barn og unge: Barn og unge si musiske sjølvutfolding eller vaksne si formidling av ulike kunst- og kulturuttrykk. Ta utgangspunkt i Bjørkvold og Dales tekster og gjer greie for desse to synene på kulturformidling for barn og unge.
2. Gje eksempel på kulturformidling i DKS, SFO og/eller kulturskole som er i tråd med Bjørkvold og Dale sine syn. Beskriv kvalitetar ved dei ulike formidlingsformene.
3. Kva for kulturformidling meiner du det er viktigast å tilby dagens barn og unge? Grunnlegg synet ditt.

Legg hovedvekt på oppgave 1 og 2. Oppgåva har til saman ei ramme på 3000 – 3500 ord, det vil seie 8-9 sider med 12 pkt skrift og 1.5 linjeavstand, ekskludert illustrasjonar. Vedlegg og litteraturliste kjem i tillegg.

**Kandidaten svarer på alle tre oppgåver.**

**FRIST: Fredag 16. desember innan kl. 14:00.  
Innlevering av midtveiseksamen i ekspedisjonen.**

LYKKE TIL!