



Høgskolen i Telemark

SLUTTPRØVE

2584 INNFORING I KULTURSTUDIAR

12. 12. 2011

Tid:	<i>9-15</i>
Målform:	<i>Bokmål/nynorsk</i>
Sidetal:	<i>2 (inkludert denne forsida)</i>
Hjelpemiddel:	<i>Ingen</i>
Merknader:	<i>Kandidaten svarer på ei av oppgåvene</i>
Vedlegg:	<i>Ingen</i>

Eksamensresultata blir offentliggjort på Studentweb.



Eksamensoppgaver i emne 2584 Innføring i kulturstudier den 12.12. 2011

Merknad: Med *kulturstudier* menes i det følgende kulturstudier i tradisjonen etter cultural studies, også kalt nye kulturstudier.

Svar på én av de følgende oppgavene / Svar på ei av følgjande oppgåver:

BOKMÅL

ENTEN OPPGAVE 1

Drøft ulike sider av Bourdieus teori om smak og habitus i forhold til sentrale perspektiver innen cultural studies-tradisjonen (for eksempel i forhold til Birmingham-skolen). Drøft til slutt kort hvor relevant kritikken av Bourdieus teori om smaksdannelse er.

ELLER OPPGAVE 2

Født sånn eller blitt sånn? Drøft kjønn, kjønnsidentitet og seksualitet i lys av relevante teorier og perspektiver fra nye kulturstudier.

ELLER OPPGAVE 3

Drøft på grunnlag av aktuell teori forståelsen av kulturarv og nasjonalisme i forhold til multikulturalisme.

NYNORSK

ENTEN OPPGÅVE 1

Drøft ulike sider av Bourdieus teori om smak og habitus i høve til sentrale perspektiv innan cultural studies-tradisjonen (for eksempel i høve til Birmingham-skulen). Drøft til slutt kort kor relevant kritikken av Bourdieus teori om smaksdanning er.

ELLER OPPGÅVE 2

Født sånn eller blitt sånn? Drøft kjønn, kjønnsidentitet og seksualitet i lys av relevante teoriar og perspektiv frå nye kulturstudiar.

ELLER OPPGÅVE 3

Drøft på grunnlag av aktuell teori forståinga av kulturarv og nasjonalisme i forhold til multikulturalisme.