



Høgskolen i Telemark

**EKSAMEN**  
**2585**  
**Innføring i metode**  
**16.12.2011**

Tid:	4 timer
Målform:	Bokmål/nynorsk
Sidetal:	3 (inkludert denne)
Hjelpemiddel:	Ingen
Merknader:	Med <i>kulturstudier</i> menes i det følgende kulturstudier i tradisjonen etter cultural studies, også kalt nye kulturstudier.
Vedlegg:	Ingen

Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via *Studentweb*



### Bokmål

Hver student skal besvare *enten* oppgave 1 *eller* oppgave 2. NB! Alle studenter skal besvare oppgave 3.

### Oppgave 1

Skisser et undersøkelsesdesign for et forskningsprosjekt, der du skal undersøke sammenhengen mellom sosial bakgrunn og teaterinteresse. Lag framlegg både til et a) kvantitativt og et b) kvalitativt opplegg for undersøkelsen. Drøft i denne sammenhengen

- utvikling av problemstilling,
- utvalg av enheter,
- aktuelle variabler, og
- mulige datainnsamlingsmetoder.

Gjør også greie for om du legger opp til et beskrivende eller et forklarende opplegg, og til et intensivt eller ekstensivt opplegg for de ulike variantene av undersøkelsen.

### Oppgave 2

Gjør greie for hovedpunktene i Atle Kittangs ”Tre forståelsesformer i litteraturforskninga”. Drøft deretter hvilken relevans denne teksten har for kulturstudier, i metodisk henseende.

### Oppgave 3

Gjør kort greie for betydningen av minst 4 av de 6 følgende begrepene fra pensum i metodologi/metode:

- Fenomenologi
- Diskursanalyse
- Kildekritikk
- Uavhengig og avhengig variabel
- Pålitelighet (reliabilitet)
- Median

**Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via Arena høgskole.**



### Nynorsk

Kvar student skal svare på *anten* oppgåve 1 *eller* oppgåve 2. NB! Alle studentar skal svare på oppgåve 3.

#### **Oppgåve 1**

Skisser eit undersøkingsdesign for eit forskingsprosjekt der du skal undersøke samanhengen mellom sosial bakgrunn og teaterinteresse. Lag framlegg både til eit a) kvantitativt og eit b) kvalitativt opplegg for undersøkinga. Drøft i denne samanhengen

- utvikling av problemstilling,
- utval av einingar (enheter),
- aktuelle variablar, og
- moglege datainnsamlingsmetodar.

Gjer også greie for om du legg opp til eit skildrande (beskrivende) eller eit forklårande opplegg, og til eit intensivt eller ekstensivt opplegg for dei ulike variantane av undersøkinga.

#### **Oppgåve 2**

Gjer greie for hovudpunkta i Atle Kittangs ”Tre forståelsesformer i litteraturforskninga”.

Drøft dinest kva for ein relevans denne teksten har for kulturstudiar, med om syn til metode.

#### **Oppgåve 3**

Gjør kort greie for kva minst 4 av dei 6 fylgjande omgrepa frå pensum i metodologi/metode tyder:

- Fenomenologi
- Diskursanalyse
- Kjeldekritikk
- Uavhengig og avhengig variabel
- Pålitelegheit (reliabilitet)
- Median