



Høgskolen i Telemark

KONTEEKSAMEN

2735 Fleirkulturell forståing – ei innføring

30.11.2011

Tid: Kl 09.00 – kl. 12.00

Målform: Bokmål/Nynorsk

Sidetal: 3 medrekna framside

Merknader:

Eksamensresultata blir offentleggjorde på studentweb.





BOKMÅL

Eksamensoppgave

DEL I

Besvar *begge* spørsmålene:

- a) Forklar begrepene *integrering*, *assimilering* og *segregering*, og illustrer de ulike fenomenene med eksempler.
- b) Flere deler av pensum tar for seg begrepet *fremmedkulturell*. Hvorfor er dette begrepet omtalt som problematisk?

DEL II

Besvar *tre* av følgende *fem* spørsmål:

- a) Hylland Eriksen skriver i grunnboka at kulturforskjeller ikke nødvendigvis er forbundet med etniske forskjeller. Hva han mener med det? Vis med eksempler.
- b) Hva skiller et *etnosentrisk* perspektiv fra et *kulturrelativistisk* perspektiv? På hvilken måte kan de ulike perspektivene være problematiske i praksis? Gi eksempler.
- c) Hva menes med begrepet *kreolisering*? Gi eksempler.
- d) Hva mener Gullestad med *sosial musikalitet* i analysen av den norske debatten rundt ordet "neger"?
- e) Gjør rede for utviklingen av "en felles nasjonal kultur" i Norge på midten av 1800-tallet.



NYNORSK

Eksamensoppgåve

DEL I

Du skal svare på *både* spørsmåla:

- a) Forklar omgrepa *integrering*, *assimilering* og *segregering*, og illustrer dei ulike fenomenena med eksempel.
- b) Fleire delar av pensum tek for seg omgrepet *framandkulturell*. Kvifor er dette omgrepet omtalt som problematisk?

DEL II

Du skal svare på *tre* av fylgjande *fem* spørsmål:

- a) Hylland Eriksen skriv i grunnboka at kulturforskjellar ikkje nødvendigvis er forbundne med etniske skilnader. Kva meiner han med det? Vis med eksempel.
- b) Kva skil eit *ethosentrisk* perspektiv frå eit *kulturrelativistisk* perspektiv? På kva måte kan dei ulike perspektiva vere problematiske i praksis? Gje eksempel.
- a) Kva meinast med omgrepet kreolisering? Gje eksempel.
- b) Kva meiner Gullestad med *sosial musikalitet* i analysen av den norske debatten kring ordet "neger"?
- c) Gjer greie for utviklinga av "ein felles nasjonal kultur" i Noreg på midten av 1800-talet.