



Høgskolen i Telemark

## EKSAMEN

### 283 Musikkformidling

#### Individuell midtprøve 2011

Tid: 18.10.2011 – 18.11.2011

Målform: Bokmål/nynorsk

Sidetal: Oppgåva har ei ramme på 3000 – 3500 ord, det vil seie 8-9 sider med 12 ptk skrift og 1.5 linjeavstand, ekskludert illustrasjonar. Vedlegg og litteraturliste kjem i tillegg.

Hjelpemiddel: Alle

Merknader: Oppgåva leverast i 2 eks på eksamenskontoret innan kl. 14.00 fredag 18.11.2011. Studenten må sjølv finne kandidatnummeret og føre det på oppgåva.

**Eksamensresultata blir offentleggjort på nettet, via Arena høgskole. I tillegg finn du eksamensresultatlistar på utsida av eksamenskontoret, men da treng du kandidatnummeret ditt.**



Avdeling for allmennvitenskaplege fag,



Nynorsk:

Du skal planleggje eit kunstnarleg musikkprogram anten for

a) ein festival på tre dagar

eller

b) ei fast scene for ein haust- eller vårsesong

Gjer greie for programmering/kunstnarleg profil som om du skulle argumentere i ein søknad til Norsk kulturråd om økonomisk støtte. Vurder òg aktuelle samarbeidspartnarar.

Grei ut om politiske føringar som kan vera aktuelle å syne til med omsyn til kulturpolitisk forankring for ditt program.

Grunngje kva for støtteordningar du ville søkje.

Miljø og tryggleik har vorte stadig viktigare for konsertarrangørar, sjå mellom anna St. melding nr. 21 (2007-2008) *Samspill*, kap. 8. Kva for lover og reglar bør du som konsertarrangør kjenne til når det gjeld risikoanalyse, meldingar og søknader, samt brann, vakthald og medisinsk beredskap?

Drøft ulike utfordringar knytte til arrangering ved faste versus periodiske scener.



Bokmål:

Du skal planlegge et kunstnerisk musikkprogram enten for

a) en festival på tre dager

eller

b) ei fast scene for en høst- eller vårsesong

Gjør rede for programmering/kunstnerisk profil som om du skulle argumentere i en søknad til Norsk kulturråd om økonomisk støtte. Vurder også aktuelle samarbeidspartnere.

Grei ut om politiske føringer som kan være aktuelle å vise til med hensyn til kulturpolitisk forankring for ditt program.

Grunngi hvilke støtteordninger du ville søke.

Miljø og sikkerhet har blitt stadig viktigere for konsertarrangører, se blant annet St. melding nr. 21 (2007-2008) *Samspill*, kap. 8. Hvilke lover og regler bør du som konsertarrangør kjenne til når det gjelder risikoanalyse, meldinger og søknader, samt brann, vakthold og medisinsk beredskap?

Drøft ulike utfordringer knyttet til arrangering ved faste versus periodiske scener.