

3309

29.09-2011 INDIVIDUELL HJEMMEEKSAMEN I KULTURANALYSE I  
HØST 2011

Erving Goffman bruker teatermetaforen for å analysere sosial samhandling i hverdagssammenhenger. Det dramaturgiske perspektivet er nyttig for å observere og analysere sosiale møter mellom mennesker i hverdagssituasjoner.

Tema for besvarelsen: **Reglene som styrer sosiale møter**

**Velg et arrangement/sosialt møte, delta, observer og skriv et essay om "reglene" som styrer samhandlingen arrangementet eller det sosiale møtet representerer.**

Du kan skrive oppgaven uavhengig av hvilken rolle du selv har under arrangementet/det sosiale møtet.

Under arrangementet/det sosiale møtet skal du observere, skrive, lytte og ta notater. Skriv ned det du observerer, erfaringene du gjør deg og hendelsene, og besvar oppgaven etter oppgaveteksten.

**Formelle krav til besvarelsen**

- Oppgaven er et individuelt og skriftlig essay som utgjør 40% av sluttkarakteren i emnet Kulturanalyse 1, høst 2011.
- Sideantall er maks 10 sider. Forside og litteraturliste kommer i tillegg. Husk referanser til litteraturen du benytter. Forsiden skal kun bestå av kandidatnummer (blir utdelt i god tid før innlevering), oppgaveteksten, dato og "Hjemmeeksamen i Kulturanalyse 1, høst 2011"
- Skrift: 12 pkt. Times New Roman, halvannen linjeavstand. Husk sidenummerering.
- Oppgaven skal leveres i ekspedisjonen innen kl. 14.00 torsdag 13. oktober 2011.