



Høgskolen i Telemark

SLUTTEKSAMEN

3328 FRA ANTIKKEN TIL RENESSANSEN

14.10.2011

Tid: 9-14

Målform: Bokmål og nynorsk

Sidetall: 3 (inkludert denne forsiden)

Merknader: *Både oppg. 1 og oppg. 2. må besvares.
Slutteksamen teller 60% av endelig karakter.
Midteksamen teller 40%.*

Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.



Fakultet for allmennvitenskaplige fag.

BOKMÅL

Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer to delspørsmål (ett fra oppg. 1 og ett fra oppg. 2).

Oppgave 1

Svar på ett av følgende to spørsmål:

- (a) Gjør rede for *Fyrsten* av Machiavelli. Drøft deretter hvorvidt det er noen berøringspunkter mellom *Fyrsten* og Platons *Staten*.
- (b) Gjør rede for noen hovedtemaer i Pascals *Pensées (Tanker)*. Drøft deretter hvorvidt det er noen berøringspunkter mellom Pascal og La Rochefoucauld.

Oppgave 2

Svar på ett av følgende tre spørsmål:

- (a) Gi en fremstilling av det du oppfatter som viktige særtrekk ved den epoken vi kaller «renessansen», idet du legger hovedvekt på utviklingen i Italia. Fremstillingen må for en stor del bygge på pensumtekster.
- (b) Gi en fremstilling av sentrale trekk ved reformasjonen, idet du legger hovedvekt på Martin Luthers bidrag. Fremstillingen må for en stor del bygge på pensumtekster.
- (c) Det å skjule sitt indre og fremstå med en maske overfor andre, er noe som tematiseres i mange tekster og kontekster gjennom renessansen. Gjør rede for denne tematikken, idet du går inn på minst tre av følgende fire forfattere: Machiavelli, Castiglione, La Rochefoucauld, Shakespeare. Du kan også referere til andre forfattere dersom du finner det hensiktsmessig.

NYNORSK

Nedanfor finn du to oppgåver. Du skal svare på begge to, slik at du til saman svarer på to delspørsmål (eitt frå oppgåve 1 og eitt frå oppg. 2).

Oppgåve 1

Svar på eitt av følgjande to spørsmål:

- (a) Gjer greie for *Fyrsten* av Machiavelli. Drøft deretter om det er nokre berøringspunkt mellom *Fyrsten* og Platons *Staten*
- (b) Gjer greie for nokre hovudtema i Pascals *Pensées (Tanker)*. Drøft deretter i kva grad det fins nokre berøringspunkt mellom Pascal og La Rochefoucauld.

Oppgave 2

Svar på eitt av følgjande tre spørsmål:

- (a) Gi ei framstilling av det du oppfattar som viktige særtrekk ved den epoken vi kallar «renessansen», idet du legg hovudvekt på utviklinga i Italia. Framstillinga må for ein stor del byggje på pensumtekster.
- (b) Gi ei framstilling av sentrale trekk ved reformasjonen, idet du legg hovudvekt på Martin Luthers bidrag. Framstillinga må for ein stor del byggje på pensumtekster.
- (c) Det å skjule sitt indre og framstå med ei maske andsynes andre, er noko som blir tematisert i mange tekster og kontekster gjennom renessansen. Gjer greie for denne tematikken, idet du går inn på minst tre av følgjande fire forfattarar: Machiavelli, Castiglione, La Rochefoucauld, Shakespeare. Du kan også referere til andre forfattarar dersom du finn det formålstenleg. .