



Høgskolen i Telemark

UTSATT MIDTEKSAMEN

3328 FRA ANTIKKEN TIL RENESSANSEN

17.10.2011

Tid: 9-12

Målform: Bokmål

Sidetall: 2 (*inkludert denne forsiden*)

Merknader: *Både oppg. 1 og oppg. 2. må besvares.
Slutteksamen teller 60% av endelig karakter.
Midteksamen teller 40%.*

Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.



Fakultet for allmennvitenskaplige fag.

Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer to delspørsmål (ett fra oppg. 1 og ett fra oppg. 2).

Oppgave 1

Svar på ett av følgende to spørsmål:

- (a) Gjør rede for hvordan diktekunsten fremstilles i Platons dialog *Staten*. Gjør deretter rede for fremstillingen i dialogene *Ion* og *Faidros*. Drøft til slutt likheter og forskjeller i fremstillingen av diktningen i de tre dialogene.
- (b) Gjør rede for viktige sider ved Petrarca og hans forfatterskap.

Oppgave 2

Svar på ett av følgende to spørsmål:

- (a) Drøft hvorvidt Aristoteles i sin *Poetik* kan sies å rette en kritikk mot Platons fremstilling av diktning og annen kunst i *Staten*.
- (b) Gjør rede for sentrale trekk i Pico della Mirandolas tekst *Oration on the Dignity of Man*. Drøft deretter hvorvidt det menneskesynet som fremkommer i denne teksten bryter med det menneskesynet vi litt senere finner hos Luther.