



Høgskolen i Telemark

**SLUTTEKSAMEN**

**3358 MODERNITET OG KULTURKRITIKK**

**07.12.2011**

Tid: 9-14

Målform: Bokmål

Sidetall: 2 (*inkludert denne forsiden*)

Merknader: *Både oppg. 1 og oppg. 2. må besvares.  
Slutteksamen teller 60% av endelig karakter.  
Midteksamen teller 40%.*

**Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.**



Fakultet for allmennvitenskaplige fag,

**Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer to delspørsmål (ett fra oppg. 1 og to fra oppg. 2).**

### **Oppgave 1**

**Svar på ett av følgende to spørsmål:**

(a) Gjør rede for hva Karl Marx mener med «fremmedgjøring».

(b) Gjør rede for hva Richard Sennett mener med at det moderne samfunnet representerer et «intimitetstyranni», idet du tar utgangspunkt i følgende formulering: «Å bære maske er kjernen i den siviliserte væremåten».

### **Oppgave 2**

**Svar på ett av følgende to spørsmål:**

(a) Gjør rede for hovedpunkter i Jean-Paul Sartres eksistensialisme, idet du tar utgangspunkt i hans *Eksistensialisme er humanisme*. Gjør deretter rede for sentrale perspektiver i Simone de Beauvoirs *Det annet kjønn*. Drøft til slutt hvorvidt det er rimelig å klassifisere de Beauvoir som «eksistensialist».

(b) Gjør kort rede for Theodor W. Adornos skille mellom «massekultur» og «kulturindustri». Gjør deretter nærmere rede for hvilken funksjon han mener kulturindustrien har innenfor den moderne kapitalismen. Drøft til slutt hvorvidt det er noen berøringspunkter mellom Ortega y Gasset's tekst om det moderne masse mennesket og Adornos tekst om den moderne kulturindustrien.