



Høgskolen i Telemark

MIDTPRØVE

2735 Fleirkulturell forståing – ei innføring

11.2.2011

Tid: Kl 10.00 – kl. 13.00

Målform: Bokmål/Nynorsk

Sidetal: 3 medrekna framside

Merknader:

Eksamensresultata blir offentleggjorde på studentweb.



Avdeling for allmennvitenskaplege fag.



BOKMÅL

Eksamensoppgave

DEL I

Besvar begge spørsmålene:

- a) Forklar begrepene *integrering*, *assimilering* og *segregering*, og illustrer de ulike fenomenene med eksempler.
- b) Innenfor samfunnsfaglig og humanistisk forskning finnes det mange måter å definere *kultur* på. Hylland Eriksen bruker to ulike definisjoner. Gjør kort rede for disse. På hvilken måte er de to definisjonene av kulturbegrepet med på å styre hvordan vi tenker om "oss" og "de andre"?

DEL II

Besvar tre av følgende fem spørsmål:

- a) Hva skiller et *etnosentrisk* perspektiv fra et *kulturrelativistisk* perspektiv? På hvilken måte kan de ulike perspektivene være problematiske i praksis? Gi eksempler.
- b) Hva menes med begrepet *etnisitet*? Vis hvordan *etnisk bevisstgjøring* kan komme til uttrykk.
- c) Hva kjennetegner henholdsvis *ren identitet*, *bindestreksidentitet* og *kreolsk identitet*? Gi eksempler.
- d) Sørensen skriver i grunnboka at: "Nasjonene, med sine objektive kriterier og sine subjektive bevisstheter, blir utviklet i en historisk prosess." Diskuter ulike syn på *nasjon* med utgangspunkt i sitatet ovenfor.
- e) Hva mener Gullestad med *sosial musikalitet* i analysen av den norske debatten rundt ordet "neger"?



NYNORSK

Eksamensoppgåve

DEL I

Svar på *både* spørsmåla:

- a) Forklar omgrepa *integrering*, *assimilering* og *segregering*, og illustrer dei ulike fenomenene med eksempel.
- b) Innanfor samfunnsfagleg og humanistisk forskning finst det mange måtar å definere *kultur* på. Hylland Eriksen brukar to ulike definisjonar. Gjer kort greie for desse. På kva måte er dei to definisjonane av kulturomgrepet med på å styre korleis vi tenker om "oss" og "dei andre"?

DEL II

Svar på *tre* av fylgjande *fem* spørsmål:

- a) Kva skil eit *etnosentrisk* perspektiv frå eit *kulturrelativistisk* perspektiv? På kva måte kan dei ulike perspektiva vere problematiske i praksis? Gje eksempel.
- b) Kva meiner vi med omgrepet *etnisitet*? Vis korleis *etnisk bevisstgjerings* kan kome til uttrykk.
- c) Kva kjenneteiknar *rein identitet*, *bindestreksidentitet* og *kreolsk identitet*? Gje eksempel.
- d) Sørensen skriv i grunnboka at: "Nasjonene, med sine objektive kriterier og sine subjektive bevisstheter, blir utviklet i en historisk prosess." Diskuter ulike syn på *nasjon* med utgangspunkt i sitatet ovanfor.
- e) Kva meiner Gullestad med *sosial musikalitet* i analysen av den norske debatten kring ordet "neger"?