



Høgskolen i Telemark

HEIMEEKSAMEN

70 % av emnet/sluttresultatet i

2735 Fleirkulturell forståing – ei innføring

Vår 2011

Tid:	Utleverast 19. mai kl. 10.00, innleverast 26. mai kl. 14.00.
Målform:	Nynorsk/Bokmål
Sidetal:	3 medrekna framside
Hjelpemidlet:	Ja
Merknader:	Eigenerklæringsskjema skal underskrives og leverast saman med oppgåva

Eksamensresultata blir offentleggjorde på studentweb.



Avdeling for allmennvitenskaplege fag.



NYNORSK

Eksamensoppgåve

Svar på *ei* av følgjande to oppgåver:

1. Gjer greie for hovudtrekka i Edward W. Saids teori om "Orientalismen". Bruk så Saids tenkning på den norske diskursen om innvandring, med særleg fokus på medias bidrag til dikotomisering og "vi-dei"-tenking. Diskusjonen skal inkludere andre relevante delar av pensum og pensumrelaterte omgrep der dette er naturleg.
2. I boka *Globalisering: Åtte nøkkelbegreper* skriv Thomas Hylland Eriksen at både "fråkobling" og "tilbakekobling" kjenneteiknar globaliseringsprosessane. Kva meiner han med det? Ta for deg eitt eller fleire eksempel frå kulturlivet (litteratur, musikk, film, teater, dans, visuell kunst osv.) som kan lesast som uttrykk for dette aspektet ved globalisering.

Formelle krav til eksamenssvaret

- Skriv oppgåva i tråd med det som har blitt gjennomgått på førelesingane i skriving av akademiske eksamensoppgåver.
- Oppgåva er individuell og tel 70 % av sluttkarakteren i 2735 Fleirkulturell forståing – ei innføring, våren 2011.
- Oppgåva skal ha ei ramme på minimum 2500 ord og maksimum 3000 ord. Framside og litteraturliste kjem i tillegg.
- Framsida skal berre ha kandidatnummer og følgjande ordlyd: "Heimeeksamen i 2735 Fleirkulturell forståing – ei innføring. Vår 2011. Høgskulen i Telemark".
- Skrift: 12 pkt. Times New Roman. 1,5 lineavstand. Marg 2-3 cm på kvar side.
- Sidene skal nummererast.
- Oppgåva leverast i 3 eksemplar i ekspedisjonen i 1. etg. torsdag 26. mai før kl. 14.00.



BOKMÅL

Eksamensoppgave

Svar på én av følgende to oppgaver:

1. Gjør rede for hovedtrekkene i Edward W. Saids teori om "Orientalismen". Anvend så Saids tenkning på den norske diskursen om innvandring, med særlig fokus på mediernes bidrag til dikotomisering og "vi-dem"-tenkning. Diskusjonen skal inkludere øvrige relevante deler av pensum og pensumrelaterte begreper der dette er naturlig.
2. I boken *Globalisering: Åtte nøkkelbegreper* skriver Thomas Hylland Eriksen at både "frakobling" og "tilbakekobling" kjennetegner globaliseringsprosessene. Hva mener han med det? Ta for deg et eller flere eksempler fra kulturlivet (litteratur, musikk, film, teater, dans, visuell kunst osv.) som kan leses som uttrykk for dette aspektet ved globalisering.

Formelle krav til besvarelsen

- Skriv oppgaven i tråd med det som har blitt gjennomgått på forelesning om å skrive akademiske eksamensoppgaver
- Oppgaven er individuell og teller 70 % av sluttkarakteren i 2735 Fleirkulturell forståing – ei innføring, våren 2011.
- Lengde på besvarelsen er minimum 2500 ord og maksimum 3000 ord. Forside og litteraturliste kommer i tillegg.
- Forsiden skal kun bestå av kandidatnummer og følgende ordlyd: "Hjemmeeksamen i 2735 Fleirkulturell forståing – ei innføring. Vår 2011. Høgskolen i Telemark".
- Skrift: 12 pkt. Times New Roman. 1,5 linjeavstand. Marg 2-3 cm på hver side.
- Sidene skal nummereres.
- Oppgaven leveres i 3 eksemplarer i ekspedisjonen i 1. etg. torsdag 26. mai før kl. 14.00.