



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN
4010 Menneske og natursyn

20.05.2011

Tid:	3 timer
Språk:	Bokmål og nynorsk
Sider:	3 sider inkludert framsiden
Hjelpemiddel:	Ingen
Merknad:	Hver av de tre oppgavene teller likt
Vedlegg:	Ark med fargekopier av maleri av Gude, Cappelen og Hertervig til oppgave 1

Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet, via Studentweb



Eksamen i 4010 Menneske og natursyn, vår 2011

Bokmål

Eksamen inneholder 3 oppgaver og hver av oppgavene teller likt.

Oppgave 1

Gjør greie for düsseldorferne i norsk landskapsmaleri og hovedtrekka i deres naturframstilling.

Gi i sammenheng med dette en tolking av de tre vedlagte bildene av Gude, Cappelen og Hertervig

Oppgave 2

a)

I pensumstekstene (Hegge og Vinje) blir det nevnt at oldtidens grekere oppfattet "naturen som et ideal". Forklar hva som menes med dette og hva tanken om "naturen som ideal" ville innebære for menneskets omgang med naturen.

Gjør så rede for det synet på forholdet mellom menneske og natur som kommer til uttrykk i Bibelens skapelsesberetning.

Har du noen tanker om hvilket syn på menneske og natur har ligget til grunn for menneskets omgang med natur og miljø i vår tid? Begrunn svaret ditt.

b)

I pensumlitteraturen brukes termen "reduksjonismeproblemet". Forklar først hva som menes med "reduksjonisme". Drøft deretter på hvilke(n) måte(r) reduksjonisme kan oppfattes som et "problem".

Oppgave 3

Knyttet til pensumteksten i Jakobsen (2005), gjør rede for "det mekanisk-materialistiske verdensbildet" representert ved slike som Kopernikus, Galilei, Descartes, Newton og Rutherford.

Forklar så forskjellen på antroposentrisk og ikke-antroposentrisk økofilosofi og miljøetikk, og nevnt minst en representant for hver retning. Diskuter så hvordan du vil plassere "det mekanisk-materialistiske verdensbildet" i forhold til antroposentrisk og ikke-antroposentrisk økofilosofi og miljøetikk.



Eksamen i 4010 Menneske og natursyn, vår 2011

Nynorsk

Eksamen inneheld 3 oppgåver og kvar oppgåve tel likt.

Oppgåve 1

Gjer greie for düsseldorfarane i norsk landskapsmaleri og hovudtrekka i deira naturframstilling.

Gi i samanheng med dette ei tolking av dei tre vedlagte bilda av Gude, Cappelen og Hertervig

Oppgåve 2

a)

I pensumtekstane (Hegge og Vinje) blir det nemnd at oldtidas grekarar oppfatta ”naturen som eit ideal”. Forklar kva som ligg i dette og kva tanken om ”naturen som ideal” ville innebere for menneskets omgang med naturen.

Gjer så greie for det synet på tilhøvet mellom menneske og natur som kjem til uttrykk i Bibelens soge om skapinga.

Har du noen tankar om kva for syn på menneske og natur har lege til grunn for menneskets omgang med natur og miljø i vår tid? Grunnngje svaret ditt.

b)

I pensumlitteraturen blir termen "reduksjonismeproblemet" brukt. Forklar først kva ein meiner med "reduksjonisme" Drøft deretter på kva måte/måtar ein kan oppfatte reduksjonisme som eit "problem".

Oppgåve 3

Knytt til pensumteksten i Jakobsen (2005), gjer greie for ”det mekanisk-materialistiske verdensbildet” representert ved slike som Kopernikus, Galilei, Descartes, Newton og Rutherford.

Forklar så forskjellen på antroposentrisk og ikke-antroposentrisk økofilosofi og miljøetikk, og nemn minst ein representant for kvar retning. Diskuter så korleis du vil plassere ”det mekanisk-materialistiske verdsbildet” i forhold til antroposentrisk og ikke-antroposentrisk økofilosofi og miljøetikk.

