



Høgskolen i Telemark

MIDTVEISEKSAMEN

211 KULTURFORMIDLING FOR BARN OG UNGE, H 2012

01.10.2012 – 03.12.2012

Tid:	01.10.2012 – 03.12.2012
Målform:	Bokmål/nynorsk
Sideantall:	Oppgaven har en ramme på 3000-35000 ord, det vil si 8-9 sider med 12 pkt. skrifttype Times New Roman, 1 ½ linjeavstand. Vedlegg og litteraturliste kommer i tillegg.
Hjelpemiddel:	Alle
Merknader:	Besvarelsen med utfylt egenerklæringsskjema leveres i 2 eks. i ekspedisjonen 03.12.2012 innen kl. 14 . Bruk kandidatnr. , ikke navn.

Eksamensresultatene blir offentliggjort på Studenweb

MIDTVEISEKSAMEN

Del I

Ønskekvisten er en metode for å evaluere utøvende kunst samt kunst- og kulturinstitusjoner. Redegjør for grunnbegrepene Kunnen, Skullen og Villen i Ønskekvisten, der du forklarer med egne ord hva begrepene innebærer. Beskriv kort en kunstopplevelse du selv har hatt, positiv eller negativ og evaluer opplevelsen ut i fra aktørenes Kunnen, Skullen og Villen.

Et sammendrag av *Ønskekvisten* kan du finne her:

<http://www.rikskonsertene.no/no/Produksjonshandbok-pa-nett/Forside/Evaluering/Onskekvistmodellen--et-sammendrag/>

Del II

Du skal, med bakgrunn i eget interessefelt, skape et kunst/kulturarrangement for barn og unge. Lag prosjektbeskrivelsen slik du ville formulere den i en søknad om støtte. Prosjektbeskrivelsen tilsvarer *forprosjektet*, altså at du beskriver hele forløpet slik du vil gjennomføre arrangementet, hva du vil oppnå og hvordan du planlegger å oppnå dette. Sett også opp forslag til budsjett. Ta gjerne utgangspunkt i *Det retoriske kompass* og *Når barns kultur møter voksenkulturen*.

Kandidaten svarer på begge oppgavene. Del I teller 40% og Del II teller 60% av midtveiseksamen.

FRIST: Mandag 3. desember kl. 14:00

Lykke til!

MIDTVEGSEKSAMEN

Del I

Ønskekvisten er ein metode for å evaluere utøvande kunst samt kunst- og kulturinstitusjonar. Gjer greie for omgrepa Kunnen, Skullen og Villen i Ønskekvisten, der du forklarar med eigne ord kva omgrepa tyder. Beskriv kort ei kunstopleving du sjølv har hatt, positiv eller negativ og evaluer opplevinga ut i frå aktørane si Kunnen, Skullen og Villen.

Eit samandrag av *Ønskekvisten* kan du finne her: <http://www.rikskonsertene.no/no/Produksjonshandboka-nett/Forside/Evaluering/Ønskekvistmodellen--et-sammendrag/>

Del II

Du skal, med bakgrunn i eige interessefelt, skape eit kunst/kulturarrangement for barn og unge. Lag prosjektbeskrivinga slik du ville formulert den i ein søknad om støtte. Prosjektbeskrivinga gjeld som *forprosjektet*, altså du beskriver heile prosessen slik du vil gjennomføre arrangementet, kva du vil oppnå og korleis du planleggjar å oppnå dette. Sett også opp framlegg til budsjett. Ta gjerne utgangspunkt i *Det retoriske kompass* og *Når barns kultur møter voksenkulturen*.

Kandidaten svarer på begge oppgåvene. Del I tel 40 % og Del II tel 60% av midtvegseksamen.

FRIST: Måndag 3. desember kl. 14:00

Lukke til!