



EKSAMEN

283 Musikkformidling

Individuell midtprøve 2012

Tid: 17.10.2012 – 10.12.2012

Målform: Bokmål/Nynorsk

Sidetall: Oppgaven har en ramme på 3000 - 3500 ord, det vil si 8 - 9 sider med 12 pkt. skrift og 1,5 linjeavstand, ekskludert illustrasjoner. Vedlegg og litteraturliste kommer i tillegg.

Hjelpe middel: Alle

Merknad: Oppgaven leveres i 2 eksemplarer på eksamenskontoret innen kl.14.00 mandag 10.12.2012. Studenten må selv finne kandidatnummeret og føre dette på oppgaven.



Bokmål

Del 1

Du skal planlegge et kunstnerisk musikkprogram enten for

- a) En festival på tre dager
eller
- b) En fast scene for en høst- eller vårsesong.

Gjør rede for programmering/kunstnerisk profil som om du skulle argumentere i en søknad til Norsk kulturråd om festival- eller arrangørstøtte. Grei også ut om andre politiske føringer som kan være aktuelle å vise til med hensyn til kulturpolitisk forankring av ditt program.

Del 2

Ta utgangspunkt i kapittelet «Kultur, formidling og kvalitet», i boka Kulturfagene (Grothen og Reksten 2010, s.125-156), og drøft ulike forståelser av begrepet *kvalitet*. Hvordan kan du forstå ditt kunstneriske program og arrangement i forhold til ulike betydninger av begrepet kvalitet?



Nynorsk

Del 1

Du skal planleggje eit kunstnarleg musikkprogram anten for

- a) Ein festival på tre dagar
eller
- b) Ei fast scene for ein haust- eller vårsesong.

Gjer greie for programmering og kunstnarleg profil som om du skulle argumentere i ein søknad til Norsk kulturråd om festival- eller arrangørstøtte. Grei også ut om andre politiske føringar som kan være aktuelle å syne til med omsyn til kulturpolitisk forankring for ditt program.

Del 2

Ta utgangspunkt i kapittelet «Kultur, formidling og kvalitet», i boka Kulturfagene (Grothen og Reksten 2010, s.125-156), og drøft ulike tydingar av omgrepet *kvalitet*. Korleis kan du forstå ditt kunstnarlege musikkprogram og arrangement jamfört med ulike tydingar av omgrepet *kvalitet*?