



Høgskolen i Telemark

Fakultet for allmennvitenskapelige fag

MIDTVEISEKSAMEN

3312 KUNSTHISTORIE

25.09.2012

Utlevering:	29.08.2012
Innlevering:	25.09.2012 i 2 eksemplarer til ekspedisjonen før kl. 14.00.
Målform:	Bokmål/nynorsk
Hjelpemiddel:	Alle
Antall sider:	ca. 8 sider tekst (pc) – forside, litteraturliste og evt. illustrasjoner kommer i tillegg
Krav til teksten:	12 pkt Times New Roman, 1 ½ linjeavstand Følgende elementer skal være med: Innledning, drøftingsdel, konklusjon, litteraturhenvisninger i teksten og litteraturliste
Vurderingskriterier:	1. Begrepsbruk og begrepsforståelse knyttet til teori 2. Vurderingsevne og grad av selvstendighet i forhold til formidling av faglig innhold 3. Godt funderte argumenter i drøftingene 4. Bruk av regler for akademisk skriving i teksten
Husk:	Ikke navn, men kandidatnummer på forsiden!

Eksamensresultatene blir offentliggjort på Studentweb.



BOKMÅL

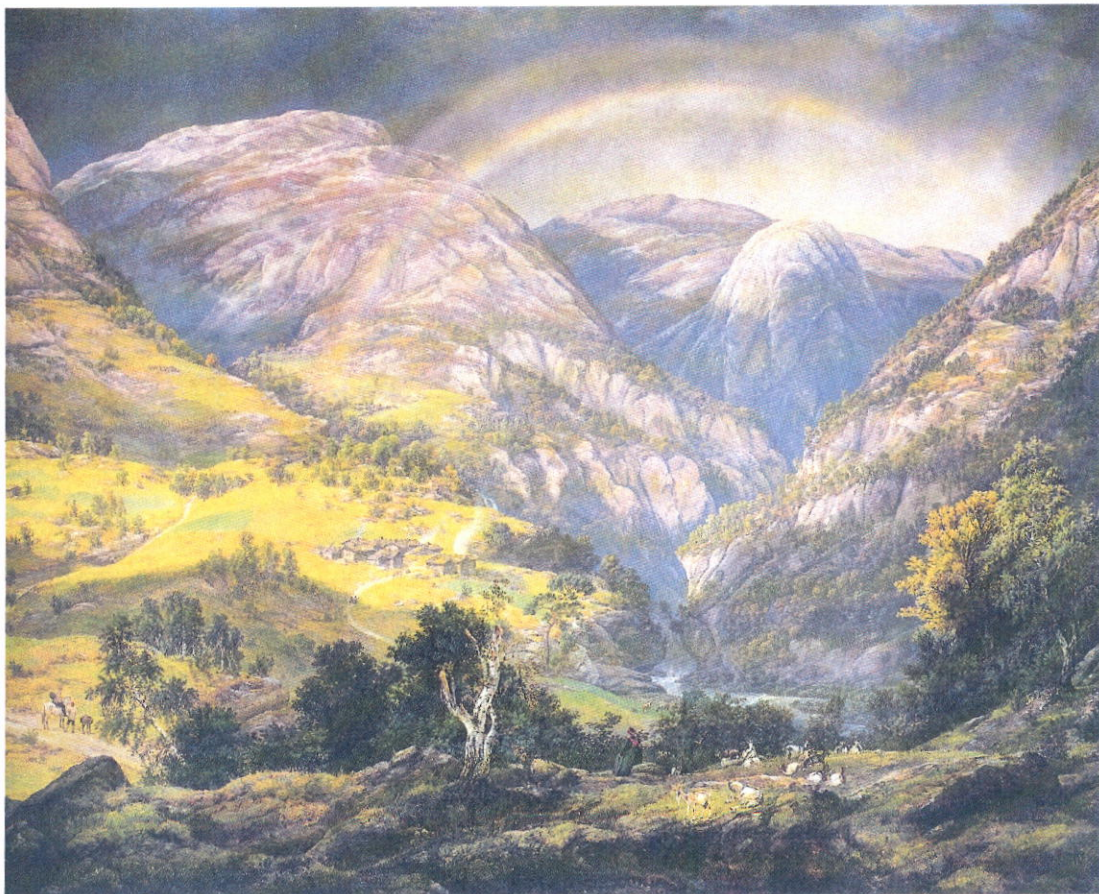
Oppgave:

Landskapet har vært en viktig inspirasjonskilde for en rekke norske kunstner. Ta utgangspunkt i vedlagte tre bilder og gjør rede for hvordan ulike syn på naturen kommer til uttrykk i norsk billedkunst i romantikken, naturalismen og nyromantikken. Drøft deretter kunstnerens og kunstens rolle i nasjonsbyggingsprosessen på denne tiden.

NYNORSK

Oppgåve:

Landskapet har vore ei viktig inspirasjonskjelde for ei rekkje norske kunstnarar. Ta utgangspunkt i dei tre bileta under og gjer greie for korleis ulike syn på naturen kjem til uttrykk i norsk biletkunst i romantikken, naturalismen og nyromantikken. Drøft deretter kunstnarane og kunsten si rolle i prosessen omkring nasjonsbygginga på denne tida.



J. C. Dahl: Fra Stalheim, 1842.