



Høgskolen i Telemark

**MIDTEKSAMEN**

**3328 FRA ANTIKKEN TIL RENESSANSEN**

**02.10.2012**

Tid: 9-13

Målform: *Bokmål og nynorsk*

Sidetall: 2 (*inkludert denne forsiden*)

Merknader: *Du skal svare på **enten** oppg. 1 **eller** oppg. 2  
Midteksamen teller 40% av endelig karakter.  
Slutteksamen teller 60%.*

**Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.**



Fakultet for allmennvitenskaplige fag.

## BOKMÅL

### ENTEN:

#### Oppgave 1

Gjør rede for hvordan Platon lar Sokrates fremstille diktningen og de andre kunstartene i bok 2, 3 og 10 av *Staten*. Sammenlign deretter fremstillingen i *Staten* med måten diktningen blir fremstilt på i dialogene *Ion* og *Faidros*. Drøft til slutt hvorvidt Aristoteles i *Poetikken* kan sies å rette kritikk mot *Staten*.

### ELLER:

#### Oppgave 2

Gjør rede for viktige sider ved den italienske renessansen.

## NYNORSK

### ANTEN:

#### Oppgåve 1

Gjer greie for korleis Platon lét Sokrates framstille diktinga og dei andre kunstartane i bok 2, 3 og 10 av *Staten*. Jamfør deretter framstillinga i *Staten* med måten diktinga blir framstilt på i dialogane *Ion* og *Faidros*. Drøft til slutt om Aristoteles i *Poetikken* kan seiast å rette kritikk mot *Staten*.

### ELLER:

#### Oppgåve 2

Gjer greie for viktige sider ved den italienske renessansen.