



Høgskolen i Telemark

SLUTTEKSAMEN

3328 FRA ANTIKKEN TIL RENESSANSEN

16.10.2012

Tid: 9-14

Målform: *Bokmål og nynorsk*

Sidetall: 3 (*inkludert denne forsiden*)

Merknader: *Både oppg. 1 og oppg. 2. må besvares.
Slutteksamen teller 60% av endelig karakter.
Midteksamen teller 40%.*

Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.



Fakultet for allmennvitenskaplige fag.

BOKMÅL

Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer to delspørsmål (ett fra oppg. 1 og ett fra oppg. 2).

Oppgave 1

Svar på ett av følgende tre spørsmål:

- (a) Gjør rede for viktige sider ved Petrarca og hans forfatterskap.
- (b) Gjør rede for *Fyrsten* av Machiavelli. Drøft deretter hvorvidt det er noen berøringspunkter mellom *Fyrsten* og Platons *Staten*.
- (c) *Den guddommelige komedie* av Dante: Gjør rede for tekst og kontekst, med særlig vekt på *Inferno*.

Oppgave 2

Svar på ett av følgende tre spørsmål:

- (a) Gjør en sammenligning av menneskesynet til minst tre av følgende forfattere: Augustin, Pico della Mirandola, Machiavelli, Luther, Pascal, La Rochefoucauld.
- (b) Gi en fremstilling av sentrale sider ved reformasjonen.
- (c) Nådebegrepet har vært viktig i teologiske debatter helt fra oldkirken. Gjør rede for hvordan menneskets avhengighet av Guds nåde tematiseres av ulike forfattere på pensum.

Husk å besvare både oppgave 1 og oppgave 2.

NYNORSK

Nedanfor finn du to oppgåver. Du skal svare på begge, slik at du til saman svarer på to delspørsmål (eitt frå oppg. 1 og eitt frå oppg. 2).

Oppgåve 1

Svar på eitt av følgjande tre spørsmål:

- (a) Gjer greie for viktige sider ved Petrarca og hans forfattarskap.
- (b) Gjer greie for *Fyrsten* av Machiavelli. Drøft deretter om det er nokre berøringspunkt mellom *Fyrsten* og Platons *Staten*.
- (c) *Den guddommelige komedie* av Dante: Gjer greie for tekst og kontekst, med særleg vekt på *Inferno*.

Oppgåve 2

Svar på eitt av følgjande tre spørsmål:

- (a) Gjer ein samanlikning av menneskesynet til minst tre av følgjande forfattarar: Augustin, Pico della Mirandola, Machiavelli, Luther, Pascal, La Rochefoucauld.
- (b) Gi ei framstilling av sentrale sider ved reformasjonen.
- (c) Nådeomgrepet har vært viktig i teologiske debattar heilt frå oldkirka. Gjer greie for korleis menneskets avhengigheit av Guds nåde blir tematisert av ulike forfattarar på pensum.

Hugs å svare på både oppgåve 1 og oppgåve 2.