



Høgskolen i Telemark

SLUTTEKSAMEN

3358 Modernitet og kulturkritikk

20.12.2012

Tid: 9-14

Målform: Bokmål

Sidetall: 5 (inkludert denne forsiden og vedlagte pensumliste)

Merknader: *Slutteksamen teller 60% av endelig karakter.
Midteksamen teller 40%.*

BÅDE OPPGAVE 1 OG OPPGAVE 2 MÅ BESVARES

Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.



Fakultet for allmennvitenskaplige fag.

BOKMÅL

Nedenfor finner du to oppgaver (oppg. 1 og oppg. 2). *Begge* skal besvares, slik at du til sammen besvarer to delspørsmål (ett fra oppg. 1 og ett fra oppg. 2).

Oppgave 1

Svar på ett av følgende tre spørsmål:

- a) Hva mener Sigmund Freud med «sublimering» av driftene?
- b) Gjør rede for hva Charles Jencks mener med «postmodernisme».
- c) Gjør rede for hva Richard Sennett mener med at det moderne samfunnet representerer et «intimitetstyranni».

Oppgave 2

Svar på ett av følgende tre spørsmål:

- a) Gjør rede for hovedpunkter i Jean-Paul Sartres eksistensialistiske filosofi, idet du tar utgangspunkt i hans *Eksistensialisme er humanisme*. Gjør deretter rede for sentrale perspektiver i Simone de Beauvoirs *Det annet kjønn*. Drøft til slutt hvorvidt det er rimelig å klassifisere de Beauvoir som «eksistensialist».
- b) Gjør rede for hovedmomenter i den amerikanske kulturkritikken fra 1970- og 80-tallet. Kom inn på minst tre av følgende forfattere: Daniel Bell, Richard Sennett, Christopher Lasch, Allan Bloom.
- c) Gjør rede for «Det futuristiske manifest», «Dada-manifest 1918» og «Første surrealistiske manifest». Drøft likheter og forskjeller.

I Inn i det moderne – via Baudelaire og byen (41 s.)

01 Charles Baudelaire: Fra *Kunsten og det moderne liv*, Oslo 1987: Solum (35 s.)

01a Charles Baudelaire: «À une passante», fra *Les fleurs du mal* (1 s.)

02 Edgar Allan Poe: «The Man of the Crowd», hentet 21.12.10 fra <http://www.gutenberg.org/files/25525/25525-h/files/2151/2151-h/2151-h.htm> (5 s.)

03 Georg Simmel: «Storbyen og åndslivet», i *Handling og samfunn*. red. D. Østerberg, Oslo 1990: Pax (15 s.)

II Individ og samfunn – samfunnsvitenskapelige og psykologiske perspektiver (267 s.)

04 Ferdinand Tönnies: «Gemeinschaft og Gesellschaft», i *Handling og samfunn*. red. Dag Østerberg, Oslo 1990: Pax (15 s.)

05 Karl Marx: «Det fremmedgjorte arbeid», «Opium for folket», og «Fra 'Den tyske ideologi'», i *Det beste av Karl Marx*, red. F. Engelstad, Oslo 1992, Pax (15 s.)

06 Sigmund Freud: Fra «Jeget og Detet», i *Filosofiske tekster*, red. H. Svare, Oslo 1998: Pax (6 s.)

07 Sigmund Freud: *Ubehaget i kulturen*, kap. 1 og 2, Oslo 1992: Cappelen (24 s.)

08 Michel Foucault: «Talens incitament», i *Seksualitetens historie I: Viljen til viden*, Kbh. 1978: Rhodos (20 s.)

09 Edward W. Said: «Innledning», i *Orientalismen*, Oslo 1994: Cappelen (24 s.)

10 Max Weber: «Vestens rasjonalitet», i *Handling og samfunn*. red. Dag Østerberg, Oslo 1990: Pax (11s.)

11 Max Weber: «Science as a Vocation», i utdrag. Publisert som "Wissenschaft als Beruf," *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre* (Tubingen, 1922), s. 524-55. Opprinnelig et foredrag holdt ved universitetet i München, 1918, publisert i 1919 av Duncker & Humblodt. Fra H.H. Gerth og C. Wright Mills (overs. og red.): *Essays in Sociology*, New York 1946: Oxford University Press, s.129-156. Hentet 03.01.11 fra <http://www.leonardbeeghley.com/docs/SYG%206125/Weber,%20Science%20as%20a%20Vocation.pdf> (13 s.)

12 Theodor W. Adorno: «Om kulturindustrien», i *Kritiske modeller*, red. C. Clausen & O. Klitgaard, København 1972: Rhodos (12 s.)

13 Daniel Bell: «The Cultural Contradictions of Capitalism», i *The Cultural Contradictions of Capitalism*, New York 1976: Basic Books (42 s.)

14 Richard Sennett: «Slutten på den offentlige kulturen», i *Intimitetstyranniet*, Oslo 1992: Cappelen (16 s.)

15 Christopher Lasch: Fra *Den narsissistiske kultur*, Oslo 2006: Bokklubben (28 s.)

16 Allan Bloom: Fra *The Closing of the American Mind*, Simon & Schuster 1987, s. 47-88 (41 s.)