

**1317 Bevegelse, politikk og media: Forside til eksamensoppgaver**

**02.05 - 25.05.2012**

**Sendes innen kl. 09.00 25.05. til følgende:**

**[Gerd.v.d.Lippe@hit.no](mailto:Gerd.v.d.Lippe@hit.no)**

**[m.k.sisjord@nih.no](mailto:m.k.sisjord@nih.no)**

**og**

**levers i et eksemplar i Ekspedisjonen til samme tid.**

---

## 1317. Eksamensoppgaver v-2012

1.

Drøft i hvilken grad Torgrim Vole fremstilles som en helt i artikkelen `En Torgrimsferd` av Hans Petter Hval i Fri Fly, nr.1,2012. Hvilken sjanger og diskurs er dette? Leit fram enkelte metaforer som kan beskrive forfatterens vinkling på artikkelen. På s. 33 kan vi lese `Han lar kjøringa stå for snakkinga`. Hva sier dette sitatet om logikker i denne subkulturen, slik du tolker det? På s. 34 finner vi dette: ` - Du hadde din egen `her går det galt` på VG Nett i fjor vinter?` Lag tilslutt din egen tabloide og dramatiske sak om denne hendelsen.

(Vedlegg 1. 5s.)

FRI FLYT, Nr. 86 (01/12)

Vedlegg 1.

# EN TORGRIMSFERD

Skikarrieren til Torgrim Vøte (28) kunne like gjerne endt på Kvam en marsdag i 2005.

Ord Hans Petter Hval

seks år har han fartet land og strand for å kjøre le bratteste fjellene på ski – med uten startnummer. I fjor befestet han posisjonen sin som en av verdens beste frikjørere og navnet hans er ørenthet som en Jøtul-ovn. I år er han enda mer sulten på å vise hvordan fjellsider kan forseres på 'askest og tøffest måte, i Russland, USA, Norge og Alpene.

Vi besøkte rypejegeren, skateren, ishockeyspilleren – og skikjøreren, Torgrim Vole, hjemme i Vågå.

Det har blitt ettermiddag i Vågå og Torgrim tar i mot i døra, ber meg inn og spør om jeg vil ha en kopp kaffe. Kjølenskapet, i den halvveis åpne kjøkkenløsningen midt i det lille stabburet er fullt av klistremerker, og på veggen henger det to startnumre – et fra Røldal og et fra Verbier. Et blomstrete campingbord med klistremerker står lennt inn til veggen under trappa. Torgrim serverer kaffe fra Nespresso-maskina og snakker om været. Han begynner å bli rastløs og krysser fingrene for at det snart skal snø. Ute er det bare et lite rimlag på bakken.

– Skjåk er den tørreste bygda i Norge. Ikke langt etter kommer Vågå, sier Torgrim. Hjemmebanen hans, Lemonsjøen, er ikke noe tradisjonelt puddehøl heller, men den snøen som kommer får som regel ligge.

Han snakker om forsesongen hjemme. Om det å kunne kjøre på ski hjemme før han på nyåret pakker snippsekken og blir borte noen måneder. Hittil har han ikke kjørt en meter på ski, og det er snart desember. Sist han kjørte på ski var på Juvass i sommer.

– Det blir en del ishockey, da. Vi har egen hockeeklubb, den heter Vågå Puckers, og ble dannet i høst. Også har vi søkt om penger til å bygge vant rundt banen. Før brukte vi to-tom-fire, men pucken hadde en lei tendens til å sprette over hvis det lå snø langs bjelkene.

På stuebordet til Norges tynneste hockeyspiller ligger det en avis og på sportssidene er det bilde av Torgrim. Men ikke med ski eller skøyter på beina, men i fullt sving med en takling på fotballbanen.

– Ja, jeg spilte fotballturnering i helga. Med Dennis Risvoll, Hans Petter Bakke og Anders Bersu. Hans Petter var kaptein. Vi spilte en uavgjort og tapte resten. Trollhøe Huckers heter laget og opptakskravet er at du skal ha hoppa begge «skavlein» på Lemonsjøen.

Det er tydelig at Lemonsjøen er og har vært viktig for hukkere i bygda. Da Torgrim kjørte Freeride World Tour-konkurransen i Kirkwood, stod han oppført med «Lemon Lake» som hjemsted – ikke Vågå.

Morsomt.

– Hvor viktig er Lemonsjøen?

– Det er der alt starta. Og i skitrekket rett på oversida av gården. Jetta. Men det er på Lemonsjøen vi har skavlene. De kan bli ganske store. Ja, også skaret. Det er de to løypevalgene. Det blåser ganske mye på Lemonsjøen, og skavlene kan bli ganske store. Dennis hadde et par sjuke run der for et par år siden. Kasta seg ut i backflip på skikkelig hardt føre. Det var kolossalt å se på fra heisen. Jeg tror ikke Vågå hadde avla så

KONTORUTSIKT: Torgrim lever av å kjøre på ski. Mens vanlige folk går å henter seg en kaffe i kantina, gjør Torgrim en svært backflip ut en klippe. Bilde: Vegard Bråte



Portrett Torgrim Vole

– DET BLIR EN DEL ISHOCKEY. VI HAR EGEN HOCKEYKLUBB, DEN HETER VÅGÅ PUCKERS, OG BLE DANNET I HØST.

mange gode skitalenter hvis du ikke hadde sett «skavlein» fra heisen. De blir ikke gamle. Det er inngangshøkken.

Det har alltid vært sånn på Lemonsjøen. Solid innavt av råskinn på ski, i tillegg til noen gale klatrere og en villbass på motorsykel. Etter at Torgrim som liten psyka seg opp til vågestyggst å hoppe over bekken i skitrekket Jetta, via de to nevnte skavlene, gikk det bare en vei. Lille Torgrim skulle bli størst i fjellet. Men ikke uten trøbbel på veien.

I 2005, etter en hel sesong i Bansko i Bulgaria, bestemte han og Jørgen Valde seg for å kjøre

Hemsedal Freeride Challenge. De satte seg inn i Transporteren fra Volkswagen og putra gjennom Nord-Gudbrandsdalen.

Helt til Kvam.

Da fikk de vondt i magen og angrer seg.

De ville hjem.

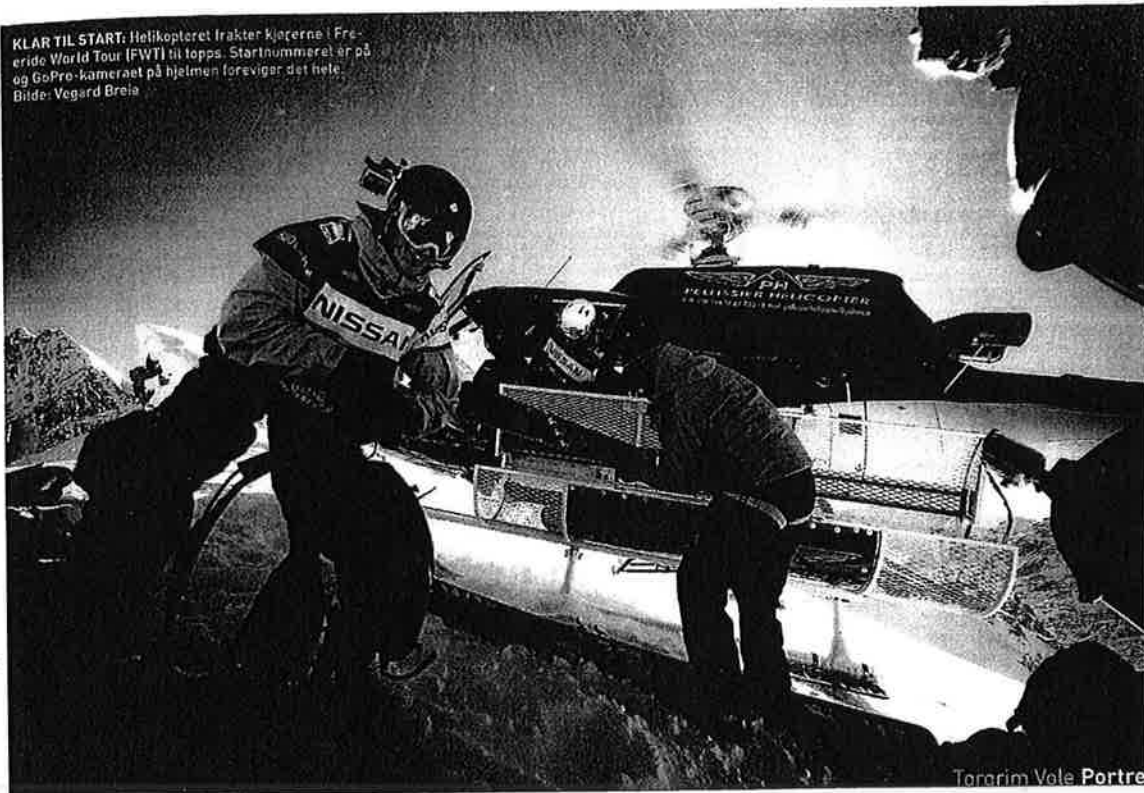
Heldigvis kjørte de videre.

Forbi Vertshuset Sinclair med internett og Kiwi Post-i-butikk og hele veien til Hemsedal.

– Jeg vant finalen. Jørgen vant superfinalen.

Da skjante vi at vi hadde noe der å gjøre. Det var der vi møtte mange av de vi skulle kjøre ski med i årene som kom. Erik Lundström (omkom

**KLAR TIL START:** Helikopteret frakter kjøerne i Freeride World Tour (FWT) til topps. Startnummeret er på og GoPro-kameraet på hjelmen foreviger det hele. Bilde: Vegard Breia



Torgrim Vole Portrett

skiuulykke i april i år, red anm) var med, og Didrik Falck-Pedersen, Stig Pettersen, Espen Sollien, Jonas Hjelme, Martin Bremnæs og Geir Bottolls.

- Mange av de samme navnene som fortsatt kjører cupen. Hva skjer med rekrutteringa?
- Resultatlista fra 2005 er ganske lik den dag i dag. Særlig de øverste plasseringene. Selv om antallet kjøere og interessen rundt sporten har økt, har ikke de unge klart å dytte oss av tronen. Vi snakker om verdiskapning. Og drikker kaffe.
- Ungdommen må ta ansvaret. Og Xbox-en. De blir jo mer og mer pysete. De må bite tenna sammen og ikke være redd for å stå seg.
- Torgrim vil rive folk vekk fra tv-spill.
- Men du har jo Xbox selv?
- Jo da. Men jeg føler jeg skal ha en del ting unngjørt før jeg starter opp den. Er nok ikke den som har flest timer på den.

Ute har det ikke begynt å snø, men det er blitt kveld og vi skal snart dra bort til fjøset og skate. Først skal Torgrim snakke om det å bo i Vågå, om sponsorpenger, om drømmesesongen og en kranglete Volvo V40. Sist vi portretterte Torgrim, på høsten i 2008, snakket han om ansvarsfraskrivelse. Han mente han aldri hadde tatt noen alvorlige avgjørelser i hele sitt liv.

- Jeg føler vel ikke at jeg ikke har tatt noen drastiske avgjørelser, nei. Samtidig er jo det å ta en avgjørelse i seg selv. Jeg trives med det jeg driver med. Skikjøringa har blitt jobb nå, og jobb er jo et stort valg man tar i livet. Så jeg har vel kanskje tatt en avgjørelse allikevel.
- Torgrim Vole skatter av å kjøre på ski. Til Vågå

kommune. Der har han bodd hele livet. Selv om han ble født på Lillehammer, dro han og foreldrene sporenstraks til Vågå.

- Hva er det beste med å bo i Vågå?
- Det er det å ha naturen tilgjengelig. Selv om det er mange som bruker den mer enn meg, er jeg glad for å kunne bruke den når jeg vil. Ikke måtte plante seg lang tid i forveien fordi man bor i byen. Også er det godt å kunne dra til byen innimellom og få de urbane impulsene.
- Jeg trives godt i Oslo, men jeg trives best på besøk enn å bo der. Jeg blir fort rastløs uten jobb der.
- Jobben til Torgrim er jo å kjøre på ski. Styggfort og aller helst opp-ned de store klipper. Og det gjør man ikke i Oslo.
- Hvor lenge skal du holde på?

**JEG TRUR IKKE VÅGÅ HADDE AVLA SÅ MANGE GODE SKITALENTER HVIS DU IKKE HADDE SETT «SKAVLEIN» FRA HEISEN. DE BLIR IKKE SAMLE.**

- Jeg må prøve å ta vare på denne sjansen så lenge som mulig. Jeg er heldig som har hatt tålmodighet og ikke tatt noe ansvar som ikke ligger på meg selv. Jeg husker da jeg så på skifilm da jeg gikk på skigymnase på Oppdal. Det var jo en drøm å kunne kjøre sånn på ski.
- Å være skiproff.
- I dag er det en realitet. Torgrim har sponsorer som betaler for moroa og selv om han ikke har

egen hjemmeside eller er den som stikker seg fram i media, føler han et visst ansvar overfor som betaler han penger.

- Jeg burde kanskje ha vært mer aktiv i forbindelse med sponsorer, særlig etter at jeg har innsatt dette har blitt en jobb.
- Jeg ser du har kommet deg på Twitter?
- Ja, det er en del av en langsiktig markedsplan hehe. Det er greit at man kan følge hvem du vil. Det står jo mye piss der, men det er gøy det. Det er egentlig tilfreds så lenge jeg får lønn uten å blogge meg i hjel. Sponsorene ønsker jo at vi skal være gode representanter, og da nytter det ikke bare å gjøre greia si på fjellet.
- Hvordan er det å være sponsa frikjører i Norge dag?
- Sponsorene vil jo betale minst mulig, det er ingen som betaler mer enn de må. Virker de som. Samtidig er det jo sånn bransjen er, så kan vel ikke klage heller. Greia er at jo bedre du er på ski og jo mer du synes, jo mer kan kreve. Du må ikke være redd for å sette ver på deg selv, alle merker er avhengig av en ambassadør.
- Snakker dere frikjørere om hva dere tjener?
- Det er litt kleint, for det snakkes liksom ikke om. Lønna er hemmelig, mer eller mindre. Sponsorkontrakter er gjerne en konfidensiell greie.
- Torgrim synes ikke det er noe særlig å snakke «skilling». Han lar kjøringa stå for snakkinga synes antall klippedropp bør telle mer enn hv mange ganger du poster ting på facebook.
- Mange spør om jeg trener mye om dagen.

- Hva sier du da?

- Njæ, sier jeg. Jeg trener jo litt. Holder låra i gang. Altså, jeg trener jo selv om det ikke står på facebook at jeg har vært på Sats.

- Men du skater jo masse? Og spiller tennis og hockey og alt mulig?

- Jaja, det trenger jo ikke være kjedelig selv om det er trening. Det finnes flere veier for å bli en god skikjører. Du må se helhetsbildet. Det er viktig at du trives. Skikjøring er jo litt fartlig til tider, og da må du ha et lystbetont syn på det hele. Den dagen du føler at det er jobben din og at du gruer deg på toppen, da kan ting få fatale konsekvenser.

Det er ikke til å stikke under en lenestol at frikjøring Torgrim bedriver ikke akkurat er noe søndagstur. Det krever årevis med erfaring, skiteknikk og ikke minst guts å ferdes i fjell der ingen kunne tru at nokon kunne bu.

- Hva synes du om måten frikjøring på ski blir presentert i media?

- Det er nok fortsatt en nisjesport, og det er nok ikke så lett for folk flest å relaterere seg til det som skjer i fjellet. I tillegg er den norske frikjøringssena kapabel til å presentere bra skikjøring for folk flest. Filip (Christensen, red. anm.) skal ta mye av æren for at skikjøringen har fått en enda større posisjon, selv om Norge alltid har vært en skinsjøn. Jeg håper ikke han gir seg med det første. Han har satt Norge og norsk frikjøring på verdenskartet.

Torgrim tar en slurk kaffe og sier:

- Kvaliteten må være av det ypperste og det bør ikke være av typen; Her går det galt.

Så ler han litt.

Han skal vel ikke rope høyest om akkurat det å unngå krigstyper i media etter luftige nær-døden-stunt i fjellheimen.

- Du hadde din egen «Her går det galt» på VG Nett i fjor vinter?

- Ja. Det var etter fallet i Sogndal. VG gjorde en sak på nettet. Jeg gjorde ikke noe stort nummer ut av det, og sa ingenting til foreldrene mine. Det var først tre-fire måneder seinere, da Gudbrandsdalen Dagningen, gjorde en sak på nettet at at «sjøla» Imøren til Torgrim, red. anm) så det på gd.no. Hu ble ikke så veldig imponert. Men folk vil jo se blod, det er jo det som får klikk på nettet.

- Hva sier familien om skisatsinga?

- Før var det vel at jeg var skiboms, at jeg var i Alpene og stod ski. Men etter at jeg begynte å kjøre konkurranser og gjøre det bra, ble det vel legitimt. De skjønner at skoleprosjektet mitt er lagt litt lenger oppå hylla. Det har blitt færre spørsmål om det.

- Hva slags skoleprosjekt?

- Jeg søkte på lærerskolen for noen år siden, men har aldri meldt meg på studiene. Når alt kommer til stykket er gira på å fortsette å kjøre ski. Og skal jeg kunne fortsette med det kan jeg ikke begynne med studier. Og hadde jeg gjort det, hadde jeg gjort det mot min vilje.

- Føler du at du må forsvare valgene du har tatt?

- Det viktigste er at jeg finner mening i det jeg driver med selv. Men jeg bryr meg jo om hva folk sier. Så det er jo ikke bare lett å ta alt skure og gå. Jeg bor jo i en gjennomskjellig bygd, det er mange som mener ting. Samtidig har skikjøring vært en stor del av bygda, så det er nok større takhøyde for det enn det ville vært andre steder.

- Hvordan ser drømmesongen ut?

- Den hadde begynt med bra vinter i november og desember på hjemmebane. Få kjørt seg opp skikkelig. På nyåret skulle jeg kjørt masse bra i Alpene med knall føre. Deretter World Tour-en



Portrett Torgrim

HER GIKK DET GALT: På filmopptak med Elio Productions i Sogndal valgte Torgrim en litt høyere linje, som i utgangspunktet ville blitt helt ut på seg da. Men slik gikk det ikke og Torgrim forsvant ned i fjell. Bilda på venstresida i bildet. Heldigvis gikk det bra og hjelmkamerabilde fra ferden ble brukt i filmen. Bildet: Maltias Fredriksson

**- JEG TRENER JO LITT. HOLDER LÅRA I GANG. ALTSÅ, JEG TRENER JO SELV OM DET IKKE STÅR PÅ FACEBOOK AT JEG HAR VÆRT PÅ SATS.**

med filming med Filip i mellomtida og etter at konkurransene er ferdig. Røddal og Ørsta ville jeg satsa på av de norske. Det er jo litt sånn de siste sesongene har vært, er bare at det har vært litt dårlig føre de siste årene. Jeg har savna god skikjøring på godt føre de siste åra. Film, foto og konkurranser har spist for mye av tida. I år ser det ut til at blir mer skikjøring på godt føre. Da er det bare å krysse fingra for godt føre i Alpene.

- Hvor drar du helst i Alpene?

- Alle anleggene man har kjørt i på godt føre er jo det. Montafon og Zillertal er jo to-klassikere. Artig å være i et anlegg over litt tid. Torgrim liker å farte rundt i Alpene og oppdage nye steder. Dra etter været, som han sier. Før

kjorte han en svær Transporter rundt omkring. Nå har han en Volvo V40, men drivakslingen lik en bøy etter et ublidt møte med en fortauskant krysset ved Kiwi i Vågåmo.

- Jeg skulle egentlig selge biten, men den stei ikke akkurat i pris i krysset der. Det er dårlig i kollektivtrafikk i dalen, så jeg må nesten ha bi

Flaks og utfalls, Fjorårets Freeride World Tou ble en berg-og-dalbane for Torgrim. Tolvtepla i åpningsrennet i Chamónix, andre plass i St. Moritz, så femte plass i Kirkwood, seksten plass i Sotsji, 19 i Fiberbrunn og til slutt syver plass i Verbier.

Det endte med 11. plass sammenlagt etter at :



SISTE FORBEREDELSE: For Torgrim setter utor tommer han blåra. Bilde: Vegard Breie



Portrett Torgrim Vole

seks konkurransene.  
 - Jeg synes FWT har vært bra for sporten. De har klart å samle mange dyktige kjørere i cupen. Systemet fungerer bra, gjennom kvalifisering, en god måte å kåre kjører på. Det er mye penger i det, og arrangørene må gjerne gjøre noe for å få inn store navn for å please sponsorer. Du må ha en viss forståelse for hvordan systemet fungerer og at de som spytter inn penger gjerne skal ha noe igjen for det. Dette synes jeg er gjort balansert og bra. De har klart å stable opp budsjettet de har hatt samtidig som har beholdt troverdigheten fra kjørerne.  
 - Hva sier kritikere?  
 - At organisasjonen kan være litt «på trynet», og at de har delte cupen i herrer og kvinne-konkurranser. Og at det har vært veldig fransk. Samtidig er jo Frankrike en såpass stor del av bransjen og kjørerne er jo litt av forklaringa.  
 - Du er nesten eneste nordmann som stiller til start. Hvor er de andre nordmennene?  
 - De må rett og slett å ta tak og melde seg på kvalifiseringskonkurranser. Dennis og Hans Petter skal prøve seg i vinter, så jeg skal anbefale de. Men det er ingen lett vei inn, konkurransene har vokst seg store på kort tid. For de aller fleste er eneste veien inn, gjennom kvalifiseringstouren. Selv om veien kan virke lang og vanskelig ut i den store verden, så kan det nok virke litt mindre avskrekkende når du står på start. Det er lett å få litt mindreverdighetskomplekser når du skal til Mellom-Europa på ski. Halve jobben er gjort når

du har meldt deg på et kvalikkrenn.  
 - Hvordan kom du deg inn?  
 - Jeg kom inn via et wildcard fra Røldal Freeride Challenge. Det må alltid være rom for det. Det skaper blest om sporten og det får mye mediaoppmerksomhet.  
 - Hva synes du om at Norge har FWT-konkurranse?  
 - Det er talt. Det er på en plass.

**Nok skisnakk. Nå skal det skates.** Rett utenfor Vågå sentrum ligger en låve som Torgrim & co har bygd om til rampeløll. En stor vertram, to mini med spines og roll-over. Og en boomblaster det siger seg rapmusikk ut av. Torgrim dropper inn og gjør greia si. Jeg prøver meg på rock'n roll to fakie og tail stand, men det går bare sånn påsse.  
 - Hvor lenge har du skata?  
 - Jeg fikk det første brettet da jeg var 5-6 år. Det var mens det var forbudt. Jeg husker mor mi reagerte, men jeg skjønte ikke helt problemstillinga. Nå om dagen er det jeg og de lokale kidsa som skater her.  
 - Hva liker du best å skate?  
 - Det begrenser seg med street i Vågå, men jeg liker begge deler. Street og vert. Det er liksom litt som på ski, med park og fjell. Torgrim fyrer rundt i låven. Stilig og brutalt. Akkurat som på fjellet. Måtte det komme snø snart.

## 5 OM TORGRIM VOLE

**KJÆRESTEN:** - I fristaten Blessum\* lever Torgrim uanfektet av hva andre måtte men gjøre. Stressnivået er lavt, men rausheten større. Det er et fint lite univers med egen sone, mye lek og slagferdig humor. Torgrim i utgangspunktet ytterst oppmerksomhetsbortsett fra når han har permanent. Da vå den eksponeringsvillige wiggern fra Vågå.  
 \*Blessum heter det verneverdige klyngetune området hvor staburet står.

**HANS PETTER BAKKE:** Torgrim er jordnær inkluderende og alltid lystig og lett i humør. Og distré. Det som er artig med Torgrim er uansett hvem han er på ski med så har ha gøy, om det er med kidsa på Lemonsjøen eller om det er verdenseliten i frikjøring.

**PER MUNDHJELD:** Det bor mye sjukskap i sindige karen fra Sveaholen: «Stillest vann dypest grunn»

**MAGNUS TVEITO:** Trenger vel ikke nevne han er et raskinn på ski, det har vel de fleste sett med seg nå, men med de tomme øyene av mentalt og ikke rart at han er en av de mest populære i frøkost. Vi har stadig alle på bena av ikke-konkurranseløp og rundt å hverandre på, med ord på som «jeg er ferdig mot vinterinstinkt hans». Det er faktisk en fantastisk vinnervilje som har irritert mange åling.

**CATO LÆGREID:** Han har fart på ski og på den mannen. Som ekte Jutul uten vett i på. På FWT i vinter han store framskritt gjorde - selv om han av dommeren ble kalt ei hoi. For med arma ut, og spredde bein - kom e bordet han var ikke sein!

## FAKTA

- I KONKURRANSER:**
- 2. plass FWT St. Mortiz Sveits, 2011
  - 1. plass X-free, Ørsta, 2011
  - 1. plass X-free, Ørsta, 2010
  - 3. plass Røldal Freeride, 2010
  - 1. plass Norgescup Freeride, 2010
  - 1. plass FWQ Mystic Experience Mt. Rosa, 2009
  - 2. plass FWQ Nendaz, Sveits, 2009
  - 1. plass Lofoten Freeride, 2009
  - 1. plass Sauda BCC, 2009
  - 1. plass Røldal Freeride, 2009
  - 1. plass Norgescup Freeride, 2008
  - 1. plass Sauda BCC, 2007
  - 1. plass Stryn Freelinejarm, 2005
  - 2. plass Røldal Freeride, 2005

- PÅ FILM:**
- Bigtrix Media «Kong Vinter IV - The Last Hygge», 2007
  - Peak Performance & Fred Arne Wergeland «Stop Go Stop», 2007
  - Field Productions «Magic Moves», 2007
  - Field Productions «Get Lucky», 2008
  - Field Productions «Eyes Wide Open», 2008
  - Field Productions «Side by Side», 2010
  - 4Frnt «Lojalilty», 2011

**SPONSORER:** Sweet, 4Frnt, Adidas, VPG, bank-1 Lom og Skjåk

**PÅ NETT:** totheprovinggrounds.com

2.

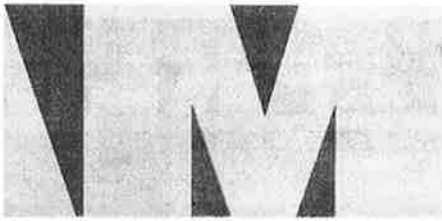
Ta utgangspunkt i Truls Dæhlis artikkel `Pompøs og forbilledlig` i VG 04.02.2012. Knytt teksten først til Aristoteles retoriske grep; etos, logos og patos, deretter til Stuart Halls uttrykk `det kulturelle kretsløp` (the circuit of culture). Vis og drøft hvordan du kan bruke ulike fortellinger (som du finner på internett) om David Beckham til store deler av dette kretsløpet. Gå tilslutt tilbake til Dæhlis artikkel og drøft i hvilken grad du og sportsjournalisten vinkler dine fortellinger og hans sak i VG forskjellig med utgangspunkt i enkelte av Bourdieus begreper .

(Vedl.2. 1s.)





## Vedlegg 2



## Pompøs og forbilledlig

**Det er ikke mange fotballspillere som har provosert meg mer enn David Beckham. Som posør i et globalt PR-univers skapt av ham selv strekker han det langt. Så hvorfor liker jeg ham?**

Antageligvis fordi jeg, etter hvert som hele hans karriere har fått mer av levd liv, har vært nødt til å erkjenne at forholdet til denne figuren også handler om egne fordommer. Han har en Hollywood-side jeg klarer meg uten, og som tidvis har vært kvalmende i all sin pompøsitet, men av en eller annen grunn har dette fotballspillende kjendisikonet aldri mistet bakkekontakt. Og som fotballspiller er det mange gode grunner til å holde ham oppe som et forbilde.

**Det siste ikke fordi David Beckham** noen gang ble best i verden, men fordi han alltid kom tilbake. Han gjorde det som ung tenåring i Manchester United, da han var blant de spedeste og slet med å få plass på junicorlaget, og han gjorde det gang på gang etter nedturet eller kontroversielle episoder i sin lange karriere på toppen. I Manchester United, i Real Madrid, på landslaget, og nå senest for LA Galaxy.

Hvorfor? Fordi han helt fram til denne dag aldri har sluppet seg ned til et berymmelsesnivå som bryter med disiplin og profesjonalitet som formet ham. David Beckham ble et fenomen fordi han brydde seg om detaljer og torpet på dem dag etter dag, her skilte han seg tidlig ut som sjeldent profesjonell, og han har aldri gått vekk fra det. Slik skapte han et ytterst presist og stabilt tilslag på ballen som aldri har sviktet ham, og med en unik fot og forbilledlig treningsvilje vant han respekt i alle miljøer han kom til.

**Han ble nærmest erklært persona non grata** etter et tåpelig rødt kort som stoppet England i VM i 1998, men Beckham kom tilbake bedre og mer populær enn noen gang. Han ble avskrevet og latterliggjort i Real Madrid, bare for å bli hentet inn igjen og hyllet som bidragsyter til et ytterst knepent seriegull noen måneder senere. Og nå har USA-eventyret endt lykkelig, etter en serie med nedturet og bitende karakteristikk fra omgivelsene.

Det forteller mye om mannens psyke. Og at motgangen har gjort ham sterk.

**Omgitt av en nærmest konstant**

publisitet er det nesten påfallende at han stadig er oppegående, men så har han i all vesentlighet bedt om det selv. David Beckham var en av de første europeiske sportsprofilene som

forsto verdien av sin egen merkevare, og hjulpet av et stort apparat har han tjent langt mer som kjendis enn fotballspiller.

Smart? Ja, absolutt. Men det har hatt sin pris.



3.

‘Historisk dårlig’ er den største overskriften på baksiden av A-sporten 07.03.2012. Analyser bildet av Eli Landsem på et denotativt og konnotativt nivå med vekt på det siste. Analyser hvordan bildet passer inn i teksten. Velg en diskurs med utgangspunkt i Faircloughs kritiske diskursanalyse, som passer til innholdet i artikkelen. Hvilke fakta kan knyttes til overskriften og hvordan forsvarer landslagstreneren lagets resultater? Hvilke sentrale opplysninger, som kunne gi et annet bilde for å forklare resultatet, finnes ikke i artikkelen? Leit fram disse og lag en ny overskrift, vinkling og beskriv et bilde som ville passe til innholdet i den tenkte artikkelen. Inkluder minst to metaforer i den nye artikkelen.

(Vedl. 3, 1s.)





ONSDAG  
7. mars  
2012

# Sport

## FAKTA

### Norge under Landsem

- ▶ 15 seire, 5 uavgjort og 15 tap på 35 kamper.
- ▶ 5 tap på rad, flest siden Norge spilte sine 6 første offisielle landskamper i 1978-79 og tapte alle.
- ▶ Første tap noensinne for Australia, Japan, Island og Nord-Irland.
- ▶ Første gang utslått i gruppespillet i VM (2011 Tyskland)
- ▶ Er på 4.-plass i sin EM-kvalgruppe.
- ▶ Har falt fra 7.- til 12.-plass på FIFA-rankingen, dårligste plassering Norge har hatt.



## Historisk dårlig

Det har vært lite å glede seg over for landslagssjef Eli Landsem i de fem siste landskampene. Fortsetter trenden kan EM neste år gå uten Norge. FOTO: VEGARD GRØTT/SCANPIX

Kvinnelandslaget i fotball har aldri hatt svakere resultater enn de har med Eli Landsem som sjef.

### KVINNEFOTBALL

ARILD SANDVÆN

Norge var ledende i kvinnefotball og vant EM, VM og OL. Men det er lenge siden. I dag spiller Landsems utvalgte mot Wales, i kampen om 7.-plassen i Algarve Cup.

- Det som var veldig dårlig, var tapet for Nord-Irland i november, erkjenner Eli Landsem.

- Etterpå har vi hatt en grundig evaluering med oss selv og med hverandre. Det har resultert i noen grep. Vi skal bli tydeligere i måten å spille på, det var noe av krittikken mot meg, og vi skal «back to basics» defensivt, trygge

defensiven og bygge derfra, forklarer hun.

Årets fire første landskamper har likevel gitt baklengsmål - og fire tap: Mot Sverige (0-2), Japan (1-2), USA (1-2) og Danmark (0-1).

Rapportene fra Algarve-kampene mot fjorårets VM-finalister Japan og USA er likevel positive.

Og Landsem kan ikke dy seg: - Det er NULL journalister fra Norge her nede, men sitter hjemme og mener mye om kampene vi Årgangen er 1919. Sverre Bryne mener idretten holder liv i ham, har spilt. Hadde de sett kampene våre mot Japan og USA, ville de nok vurdert annerledes. 50-60 journalister følger Japans lag her, og det var 200 på pressekonferansen vi hadde etter den kampen.

### FAKTA

#### Norges EM-gruppe

Gruppe 3 i EM-kvalifiseringen			
Island	5 410	12-1	13
Belgia	6 321	10-4	11
Nord-Irland	5 221	8-7	8
Norge	4 202	9-6	6
Ungarn	5 113	7-11	4
Bulgaria	5 005	0-17	0

▶ Gruppettinnerne og den beste av syv gruppetoere går direkte til EM-sluttspillet i Sverige 10.-28. juli 2013. De seks øvrige toerne trekkes til tre playoffkamper.

▶ Norges glenstående kamper: 31/3 Bulgaria (B), 4/4 Ungarn (B), 16/6 Bulgaria (H), 20/6 Nord-Irland (H), 15/9 Belgia (H), 19/9 Island (H)

- Men resultatene ER jo dårlige?

- Ja, men se også på hvilke lag vi har spilt mot. De tre første kampene i år spilte vi mot lagene som ble nummer 1, 2 og 3 i VM i fjor, presiserer Landsem.

Med mer oppmerksomhet ville trykket på landslagssjefen desiert vært kraftigere med så mange svake resultater.

- Det var ekstremt mye en periode, mener hun likevel.

- Har du vurdert å trekke deg?

- Hvis kritikken hadde kommet fra spillergruppen eller hvis jeg ikke hadde hatt den støtten jeg fikk fra NFF og Olympiatoppen, ville jeg vurdert det.

Nå gjelder det å redde plassen i neste års EM-sluttspill i Sverige.

Dit skal 12 lag, men Norge risikerer for første gang å falle utenfor. Island har overtaket i EM-gruppen, og Norge-Nord-Irland 20. juni peker seg allerede nå ut som en nøkkelkamp om 2.-plassen som gir playoff, som heller ikke er noen walkover.

Solveig Gulbrandsen er bekymret for at EM-plassen kan ryke.

- Det er ingen krise å tape for Japan, USA og Danmark i Algarve Cup, men vi holder nesten aldri nullen, vinner ikke kamper og er i trøbbel i EM-gruppen. Kommer vi ikke til EM, får vi det toft i de neste kvalifiseringene også. Med dårligere seeding blir det vanskeligere å kvalifisere seg til mesterskap, understreker den tidlige landslagsprofilen.



4.

Ta utgangspunkt i <http://www.abcnyheter.no/nyheter/2012/01/20/norge-ute-av-handball-em> med tittel `Usportslig EM-spill stoppet Norge` og [vg.no/nyheter/utskriftsvennlig/?artId=10049898](http://vg.no/nyheter/utskriftsvennlig/?artId=10049898) med tittel `Håndballherrene tapte for Russland`. Analyser hvorfor begrepet `tøff` ofte knyttes til både taps- og seiersretorikken om landslaget i herrehåndball. Kobl dette til et kjønns- og et historisk perspektiv, samt til stereotypier om både herre- og kvinnelandslaget i håndball og uttrykket `en dominerende maskulin eksponeringsindustri`. Til dette passer det godt å inkludere enkelte av Pierre Bourdieus begreper.

5.

Søk opp på internett to hendelser som blir presentert som skandaler i idrett og/ eller friluftsliv. Den ene fortellingen som fremstilles som en skandale, skal du i din analyse konkludere med er en skandale, mens den andre ikke er det. Drøft hvorfor sportsjournalister lett knytter hendelser om enkelte toppidrettsutøvere til skandaler, mens andre utøvere lettere kan gå fri. Kobl din analyse til begreper i Bourdieus teoretiske univers og medienes plass i dagens globale samfunn.

6.

Drøft hvorfor TV2 og VG kan sies å ha størst mediemakt når det gjelder fremstillingen av mannsfotball og hvorfor denne idretten får størst oppmerksomhet i norske og europeiske medier. Knytt også din drøfting til Slaattas utsagn som er gjengitt i von der Lippe, 2010: `I mer eller mindre bevisst grad, tjener medienes innhold, stil og form til å opprettholde medienes symbolske makt`. Velg tilslutt ut en tabloid artikkel om mannsfotball fra TV2 eller vg.no og kobl denne til begreper om mediemakt, som bl.a. Martin Eide har drøftet og som er gjengitt i von der Lippe, 2010.

7.

Fotballforbundene i Norge og Sverige ønsket å arrangere europamesterskapet for menn. En forutsetning for arrangementet var at det ble bygget nye stadioner. Staten ønsket ikke å gi statsgaranti og de to forbundene kunne dermed ikke fremme søknaden overfor EUEFA. Gjør rede for og drøft hvorledes ulike maktperspektiver kan brukes for å belyse plan- og beslutningsprosesser bak idretts- og/ eller friluftslivslivsplanlegg.

8.

I forbindelse med at Tromsø ønsket å søke om å få arrangere de olympiske vinterleker, støttet et flertall i idrettsstyre i siste runde ikke søknaden. Bygging av de olympiske anleggene ville legge beslag på så stor andel av spillemidlene at det ville gå ut over finansieringen av en rekke anlegg i kommunene. I oppgaven skal du gjøre rede for og drøfte hvorledes ulike interesser og konflikter kommer til uttrykk i planlegging og beslutning om bygging av idretts- og /eller friluftslivsplanlegg.

9.

Et mål for anleggsbyggingen i Norge er å prioritere anleggstyper som harmonerer med aktivitetsprofiler i befolkningen. Gjør først rede for statens idrettspolitik og drøft deretter hvorledes idrettsanlegg virker som politisk virkemiddel.

10.

Basert på Luhmanns systemteori hevder Tangen (2004) at idretten som sosialt system er avhengig av å skape sine egne `idrettslandskap`. Hvordan kan fremveksten av moderne idrettsanlegg forstås i lys av Luhmanns systemteori og hvordan vil en slik tolking forklare fremveksten av det `norske idrettslandskapet`?

11.

Redegjør for hva Uwe Schimank (2005) mener når han påstår at toppidrettens autonomi representerer en fare for toppidrettens egen eksistens. Diskuter så i hvilken grad dette også er et problem for breddeidretten.