



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

283 MUSIKKFORMIDLING

29.5.2012

Tid: 9-14
Målform: Bokmål/nynorsk
Sidetal: 3 inkludert framside
Hjelpemiddel: Ingen



Fakultet for allmennvitenskaplege fag.

Nynorsk:

Kandidaten skal svare på ei av oppgåvene, anten I eller II.

I

«Omgivelsene våre fylles i økende grad med uønsket lyd,» skriv Even Ruud i boka *Lydlandskap*. Gjer greie for sentrale omgrep hos Ruud og ulike måtar å bruke musikk på. Drøft konsekvensar av uønskt musikk i samfunnet.

II

Gjer greie for omgrepet norsk folkemusikk og gje eit oversyn over ulike instrument- og vokaltypar som tradisjonelt er knytte til denne sjangeren.

Drøft følgjande påstand:

«I dag samarbeider mange profesjonelle folkemusikkutøvarar med musistarar frå andre sjangrar. Dei eksperimenterer med nye instrumentsamansetjingar, former og uttrykk. Dette skaper musikkformer som kan være verdfull kunst, men folkemusikk er det ikkje.»

Bokmål:

Kandidaten skal svare på en av oppgavene, enten I eller II.

I

«Omgivelsene våre fylles i økende grad med uønsket lyd,» skriver Even Ruud i boka *Lydlandskap*. Gjør rede for sentrale begreper hos Ruud og ulike måter å bruke musikk på. Drøft konsekvenser av uønsket musikk i samfunnet.

II

Gjør rede for begrepet norsk folkemusikk og gi en oversikt over ulike instrument- og vokaltyper som tradisjonelt er knyttet til denne sjangeren.

Drøft følgende påstand:

«I dag samarbeider mange profesjonelle folkemusikkutøvere med musikere fra andre sjangre. De eksperimenterer med nye instrumentsammensetninger, former og uttrykk. Dette skaper musikkformer som kan være verdifull kunst, men folkemusikk er det ikke.»