



Høgskolen i Telemark

SLUTTEKSAMEN

3328 FRA ANTIKKEN TIL RENESSANSEN

30.04.2012

Tid: 9-14

Målform: Bokmål

Sidetall: 2 (inkludert denne forsiden)

Merknader: Både oppg. 1 og oppg. 2 må besvares.
Slutteksamen teller 60% av endelig karakter.
Midteksamen teller 40%.

Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.



Fakultet for allmennvitenskaplige fag.

Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer tre delspørsmål (ett fra oppg. 1 og to fra oppg. 2).

Oppgave 1

Svar på ett av følgende to spørsmål:

- (a) Gjør rede for hovedpunkter i Martin Luthers teologi. Drøft hvorvidt hans syn på nåden sammenfaller med Augustins oppfatning.
- (b) Gjør rede for sentrale trekk i Pico della Mirandolas tekst *Oration on the Dignity of Man*. Drøft deretter hvorvidt det menneskesynet som fremkommer i denne teksten er ulikt det menneskesynet vi litt senere finner hos Luther.

Oppgave 2

Svar på to av følgende fire spørsmål:

- (a) Betydningen av å skjule sine hensikter og dermed fremstå med en maske overfor andre, er noe som tematiseres (og eventuelt kritiseres) i mange tekster og kontekster gjennom renessansen. Gjør rede for denne tematikken, idet du blant annet går inn på minst to av følgende fire forfattere: Machiavelli, Castiglione, La Rochefoucauld, Shakespeare. Du kan også referere til andre forfattere dersom du finner det hensiktsmessig.
- (b) Gjør rede for *Fyrsten* av Machiavelli. Drøft deretter hvorvidt det er noen berøringspunkter mellom *Fyrsten* og Platons *Staten*.
- (c) Gi en fremstilling av det du oppfatter som viktige særtrekk ved den epoken vi kaller «renessansen». Fremstillingen må for en stor del bygge på pensumtekster.
- (d) Gjør rede for noen hovedtemaer i Pascals *Pensées (Tanker)*. Drøft deretter hvorvidt det er noen berøringspunkter mellom tekstene til Pascal og La Rochefoucauld.