



**Høgskolen i Telemark**

Fakultet for allmennvitenskaplege fag

## SLUTTEKSAMEN

<b>Emnekode:</b>	<b>2708</b>
<b>Emnenamn:</b>	<b>Fransk B</b>
<b>Studiepoeng for emnet:</b>	<b>10</b>
Omfang av denne eksamenen i % av heile emnet:	50 %
Eksamensdato:	Onsdag 4. desember 2013
Eksamensstad:	Paris
Lengde/tidsrom:	Kl. 9-12
Målform:	Fransk
Ant. sider inkl. framside	9
Tillatne hjelpemiddel:	Godkjent ordbok
Merknader:	
Ant. vedlegg:	

Eksamensresultat finn du etter sensurfall ved å logge deg inn med brukarnamn og passord på StudentWeb ([hit.no](http://hit.no))



## **Première partie : Grammaire (25% de la note).**

### **1) Les pronoms relatifs simples : qui, que, où, dont**

1. Elle a fait la connaissance d'un étudiant \_\_\_\_\_ s'appelle Fabio.
2. Nous étions dans une forêt \_\_\_\_\_ nous ne connaissions pas.
3. Il m'a lu une histoire \_\_\_\_\_ j'avais déjà entendue.
4. Tu vois cette femme, \_\_\_\_\_ je suis amoureux, elle porte un joli tailleur.
5. Vous renvoyez la secrétaire, \_\_\_\_\_ vous êtes mécontent.

### **2) Les pronoms compléments y et en**

1. L'accent anglais, je m' \_\_\_\_\_ suis habitué.
2. Es-tu au courant de la nouvelle ? On \_\_\_\_\_ parle dans tous les médias.
3. Il aime le football, il \_\_\_\_\_ joue trois fois par semaine.
4. Ton ami vient demain. Tu t' \_\_\_\_\_ réjouis ?
5. Sophie, voici les lettres, vous vous \_\_\_\_\_ occupez ?

### **3. Conjuguez au futur simple**

1. Elle \_\_\_\_\_ (acheter) des livres.
2. Il \_\_\_\_\_ (pleuvoir).
3. Je \_\_\_\_\_ (pouvoir) faire des économies.
4. Je \_\_\_\_\_ (venir) en classe.
5. Le prof \_\_\_\_\_ (aller) en France.

### **4. Conjuguez au présent.**

1. Tex \_\_\_\_\_ beaucoup. (réfléchir)



2. Les enfants de Rita \_\_\_\_\_ . (grandir)
3. Tammy : Je \_\_\_\_\_ en hiver. (grossir)
4. Corey: Je \_\_\_\_\_ des amis pour manger une pizza. (réunir)
5. Les enfants de Rita : Nous \_\_\_\_\_ à notre mère. (obéir)

## **Deuxième partie : Compréhension écrite** **(25% de la note).**

*Philip Johnson a construit la Glass house dans le Connecticut aux USA en 1949.*

*Intégration dans l'environnement par la transparence. L'habitat et le paysage se fondent l'un dans l'autre. Les murs extérieurs sont entièrement vitrés. La structure en acier portant l'ensemble est réduite au maximum. Simplicité, rigueur et nationalisme sont les héritages de l'école allemande du Bauhaus, qui se développèrent dans l'Amérique d'après-guerre.*

*Ieoh Ming Pei a construit la Pyramide du Louvre à Paris de 1983 à 1988*

*Intégration d'une pyramide de verre ultramoderne contrastant avec le volume classique du Louvre (datant du 12ème siècle) par la transparence. L'architecte sino-américain se plia à l'agencement axial de cet ensemble classique et choisit la forme de la pyramide qui, depuis l'Egypte ancienne symbolise la Sagesse. Le visiteur la traverse pour accéder au musée par des espaces souterrains.*

*Renzo Piano a construit l'extension de l'IRCAM à Paris.*

*Intégration par le matériau (la brique), la couleur et les modules géométriques créés par la répétition des lignes des fenêtres. Célèbre pour avoir bâti le Centre Georges Pompidou à Paris avec Richard Rogers (1971-77), il allie des qualités d'invention technique à une sensibilité aiguë du contexte dans lequel il intègre ses bâtiments. Il dit : 'A mon sens, est belle une forme qui est née d'un usage heureux de la matière et d'une utilisation aussi riche que possible de l'environnement considéré...'*

*Jean Nouvel a construit les Galeries Lafayette à Berlin de 1991 à 1996*

*Intégration par le matériau (verre-miroir). Des hologrammes et des miroirs transforment ce grand magasin en kaléidoscope. A l'inverse des palais de verre d'antan, ce matériau n'est pas utilisé pour un effet de transparence. Il reflète les bâtiments alentour et démultiplie les visiteurs, créant un public virtuel. L'architecte, connu pour avoir bâti l'Institut du Monde Arabe en 1987 à Paris, défend l'idée que 'à un programme et un contexte donnés répond un bâtiment spécifique.'*

*Frank O. Gehry a construit le Grand magasin de la Nationale Nederlanden à Prague en 1995*



*Intégration par les formes et la répétition de lignes, ce bâtiment évoque un couple de danseurs, où une tour de verre épouse une autre tour de pierre. Ce qui atteste du pouvoir suggestif des dernières oeuvres de l'architecte américain, dans lesquelles c'est l'effet visuel qui est mis en avant, en lien avec une virtualisation croissante du monde. Voir aussi le Musée Guggenheim de Bilbao en Espagne, construit en 1997.*

1. Comment s'appelle la maison construite par Philip Johnson en 1949 dans le Connecticut, aux USA ?
2. De quelle école allemande tire-t-il sa simplicité, sa rigueur et son rationalisme ?
3. Quel est l'architecte de la Pyramide du Louvre ?
4. Quand a-t-elle été construite ? 1988-93 / 1983-88 / 1978-83
5. Quel élément parmi ceux cités permet à Renzo Piano d'intégrer son extension de l'IRCAM au bâtiment existant ?
6. Quelle est la construction la plus célèbre de Renzo Piano ?
7. Quel bâtiment Jean Nouvel a-t-il conçu à Paris en 1987 ?
8. Qui a dit : 'A un programme et un contexte donnés répond un bâtiment spécifique' ?
9. Quels sont les deux matériaux utilisés pour les tours du Grand magasin de la National Nederlanden à Prague ?

### **Troisième partie : Expression écrite (50% de la note).**

*Extrait du témoignage d'une bénévole partie enseigner le français à des adultes au Mali*

*« J'ai passé un séjour formidable que je ne suis pas près d'oublier. Dès la première rencontre avec mes « élèves », j'ai senti que le courant passait. Nous avons commencé par l'alphabet et les syllabes pour arriver au vocabulaire de la vie courante. Nous avons régulièrement fait des jeux ou des chansons en fin de cours. Ils adoraient ! Très vite ils m'ont appris en bambara ce que je leur disais en français. Echanges de cultures, échanges d'adresses aussi, car j'espère bien y retourner l'été prochain. Le départ a été dur ! »*

---

Vous avez peut-être vous aussi une expérience d'une action de bénévolat, d'engagement dans une association ou dans une action ponctuelle de défense de l'environnement (de solidarité, par exemple : tutorat de petits des banlieues par des plus grands ou des étudiants, alphabétisation ...).



Faites le récit de cette expérience. Dites notamment :

- Quel était l'objectif,
- En quoi a consisté votre rôle,
- Quelles qualités ou compétences il fallait avoir,
- Quelles difficultés vous avez rencontrées,
- Comment se sont passées les relations avec les personnes impliquées dans cette action,
- quels ont été les moments heureux ou particulièrement marquants,
- quel bilan vous tirez de cette expérience,
- quel(s) conseil(s) vous donneriez à quelqu'un qui voudrait se lancer dans le même type d'action.

Si vous ne vous souvenez pas d'expérience de ce type, vous pouvez aussi penser à votre participation à un club, à une association, à toute action collective.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---