



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

1457 SEILING, PRAKTISK FORDYPNING

03.06.2013

Tid: *4 timer (9-13)*

Målform: *Bokmål*

Sidetall: *3 (inkludert denne forsiden)*

Hjelpemiddel: *Kompas, Paralellinjal el.lign., Passer*

Merknader: *Kartutsnitt*

Eksamensresultata blir offentliggjort på Studentweb.



Bokmål

1. Navigasjon

- a) Hvilken posisjon har Lyngør fyr?
- b) Ved den sørlige innseiling til Lyngør ligger skjæret; "Kvartensbåen" som er markert med en bøye. Hvilken farge har bøyen og hva er funksjonen?
- c) På Gjesøyskjær står en fyrlykt. Hvilken karakter(hvordan) lyser denne lykten?
- d) Hva er karttegnet for
- | | |
|----|-----------------------|
| 1) | Skvalpeskjær/floskjær |
| 2) | Stake |
| 3) | Båke |
- (tegn dem)
- e) Du peiler varden på fugløya (posisjon N.br. $58^{\circ}34,55'$ – Ø.l. $9^{\circ}2,4'$) på 305° , samtidig peiler du varden på sandskjæra (posisjon N.br. $58^{\circ}33,82'$ – Ø.l. $9^{\circ}2,0'$) på 238° . Uten å ta hensyn til misvisning eller deviasjon, Hvor er du? (angi med ord og posisjon)
- f) Hva er kursen fra fyrlykten på Gjesøyskjær til fyrlykten Havefjord?
- g) Du seiler innover oksefjorden og passerer fyrlykten på Skjeggstøholmen kl 12.00. 15 minutter senere passerer du fyrlykten på Gråviktangen. Hvilken fart har du?
- h) Du fortsetter innover oksefjorden raskeste retning mot Sagesund. Gitt at du holder same fart resten av turen, når er du i Sagesund?
- i) Ved den sørlige innseiling til Lyngør ligger et skjær som heter: "Vestre Bøsse". Det er markert med en bøye. Hvilken farge og funksjon har bøyen.

2. Sjøklar

Beskriv, ut fra de båtene du har seilt med på kurset, hva du mener må til for å være sjøklar, i forhold til:

- a) Båten
- b) Mannskap

3. Sikkerhet og godt sjømannskap

Hvilke momenter må du tenke på når du skal planlegge en seilas over flere dager med høgskolens bruksbåter.

4. Undervisningsopplegg

Beskriv et undervisningsopplegg for en selvvalgt gruppe du skal ha ansvar for på en 2 dagers seiltur. Argumenter for valg av innhold, øvelsesområde, progresjon og aktuelle natur- og kultur tema.