



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

2802 Kultur: politikk, sektor, næring

15. desember 2014

Tid: kl. 0900 – 1400

Målform: Bokmål, nynorsk

Sidetall: 5 (inkludert denne forsiden)

Hjelpebidrifter: Pensumliste (vedlegg)

Eksamensresultata blir offentliggjort på nettet via Studentweb



Bokmål

Nedenfor finner du fire eksamsoppgaver. Du skal besvare to av dem, en fra hver bokl (bokl I og II). Oppgaven fra bokl I teller 40 % og oppgaven fra bokl II teller 60 %. Bruk derfor noe tid på oppgaven fra bokl II. Slutteksamen teller 60 % av kurset 2802 Kultur: politikk, sektor, næring.

I Besvar en av følgende to oppgaver:

1. Det er vanskelig å vurdere kulturell og kunstnerisk kvalitet. Hvorfor er det vanskelig? Redegjør for noen sentrale begreper om kvalitet og drøft hvilke trekk i samfunnet som fremmer fokus på kvalitet i kulturpolitikken. Bruk eksempler.
2. Verdiskapning er sentralt både i kulturlivet og det økonominiske livet. De senere årene har vi sett nye forbindelser mellom kultur og økonomi. Vis hvilke uttrykk denne utviklingen får og drøft hvilke konsekvenser den har for utforming av kulturpolitikken. Bruk eksempler fra pensum.

II Besvar en av følgende to oppgaver:

1. Det blir hevdet at kulturpolitikken har beveget seg i retning fra demokratisering til sentralisering til instrumentalisering. Redegjør for hvordan ulike forfattere på pensumlisten beskriver denne utviklingen. Drøft hvordan utviklingen har preget et delområde av kulturpolitikken som du er spesielt interessert i. Bruk eksempler.
2. Velg et tema fra kulturpolitikken, slik du har lært å kjenne det gjennom pensum. Du er bedt om å skrive et notat til kulturminister Torild Widvey. Oppgaven går ut på at du skal redegjøre for hvilken plass temaet har i dagens kulturpolitikk, hvilken plass det har hatt i den kulturpolitiske utviklingen historisk i Norge, og utforme et forslag til hvilken plass det bør ha i framtidens kulturpolitikk i lys av viktige samfunnsmessige utviklingstrekk. Underbygg din besvarelse med henvisning til og bruk av eksempler fra pensum.



Nynorsk

Nedanfor finn du fire eksamensoppgåver. Du skal svare på to av dei, ei frå kvar bolk (bolk I og II). Oppgåva frå bolk I tel 40 % og oppgåva frå bolk II tel 60 %. Bruk difor noko meir tid på oppgåva frå bolk II. Slutteksemansen tel 60 % av kurset 2802 Kultur: politikk, sektor, næring.

I Svar på ei av desse to oppgåvene:

1. Det er vanskeleg å vurdere kulturell og kunstnerisk kvalitet. Kvifor er det vanskeleg? Gjer greie for nokre sentrale omgrep for kvalitet og drøft kva slags trekk i samfunnet som fremjer fokus på kvalitet i kulturpolitikken. Bruk eksempel.
2. Verdiskapning er sentralt både i kulturlivet og det økononomiske livet. Dei seinare åra har vi sett nye samanhengar mellom kultur og økonomi. Vis kva uttrykk denne utviklinga får og drøft kva konsekvensar den har for utforming av kulturpolitikken. Bruk eksempel frå pensum.

II Svar på ei av desse to oppgåvene:

1. Det blir hevd at kulturpolitikken har gått i retning fra demokratisering til sentralisering til instrumentalisering. Gjer greie for korleis ulike forfattarar på pensumlista omtalar denne utviklinga. Drøft korleis utviklinga har prega eit delområde av kulturpolitikken som du er spesielt interessert i. Bruk eksempel.
2. Vel eit tema frå kulturpolitikken, slik du har lært å kjenne det gjennom pensum. Du er bedt om å skrive eit notat til kulturminester Torild Widvey. Oppgåva går ut på at du skal gjere greie for kva plass temaet har i dagens kulturpolitikk, kva plass det har hatt i den kulturpolitiske utviklinga historisk i Norge, og utforme eit forslag til kva plass det bør ha i framtidas kulturpolitikk i lys av viktige samfunnsmessige utviklingstrekk. Underbygg svaret ditt med å vise til og bruke eksempel frå pensum.



Pensumliste Kultur: politikk, sektor, næring (15 stp)

1150 sider pensum

Pensumbøker (326 sider)

Kvarv, Sture (2014) Norsk kulturpolitikk i det 20. århundre – Mellom ideologi og pragmatisme. Oslo: Novus forlag.

Antall pensumsider: 237

Grothen, Geir & Connie Reksten (2010) Kulturfagene: En innføring. Oslo: Spartacus (Christensen, Kvarv, Grothen)

ISBN 978-82-304-0060-9

Antall pensumsider: 89 (125-156, 225-281, resten av boken pensum våren 2015)

Nedlastbart pensum (439 sider)

Mangset, Per (2013) Kunst og makt. En foreløpig kunnskapsoversikt. TF-rapport 313/2013, Bø, Telemarksforskning

Antall pensumsider: 36 (side 16-52)

http://www.tmforsk.no/start/detalj.asp?nyhet_id=596&merket=3

NOU 2013:4 : Kulturutredningen 2014. (2013), Oslo, Departementenes servicesenter:

Informasjonsforvaltning, (Norges offentlige utredninger ; 2013:4). Tilgjengelig

fra www.regjeringen.no

Antall pensumsider: 300 (hele utredningen)

<http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/dep/styrer-rad-og-utvalg/kulturpolitisk-utredningsutvalg.html?id=636211>

KD, ND og KRD (2013) Fra gründer til kulturbedrift. Oslo: Kulturdepartementet, Nærings- og handelsdepartementet, Kommunal- og regionaldepartementet

Antall pensumsider: 54 (side 8-62)

http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/dok/rapporter_planer/planer/2013/fra-grunder-til-kulturbedrift.html?id=728120

Espelien, A og Gran, A.B (2011): *Kulturnæringerenes betydning for norsk økonomi. Status og utvikling 2000-2009*. Perduco/Menon <http://menon.no/upload/2011/09/23/statistikkforkulturnringen2.pdf>

Antall pensumsider: 49

Kompendium (385 sider)

Wennes, Grete (2006) Gammel og ny ledelse. I: Kunstledelse. Oslo: Abstrakt. Antall pensumsider: 12

Aagedal, Olaf, Egeland, Helene og Villa, Mariann (2009) Lokalt kulturliv i endring (utdrag). Oslo: Norsk kulturråd i kommisjon med Fagbokforlaget. Antall pensumsider: 17

Schackt, Jon (2011) Kulturbegrepet i bruk. I: Schackt, Jon: Kulturteori. Innføring i et flerfaglig felt. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 978-82-450-0620-9 Antall pensumsider: 11

Solhjell, Dag og Jon Øien (2012) Det norske kunstfeltet. Oslo: Universitetsforlaget. Kap 1-2, ISBN: 978-82-15-01963-5 Antall pensumsider: 75



- Nilsen, Ann Christin E. & Emma Lind (2013) Barns kulturbruk. *Nordisk kulturpolitisk tidskrift*, Vol. 16, nr 2, 294-315 Antall pensumsider: 20
- Johanson, K. (2010) Culture for or by the child? "Children's culture" and cultural policy. *Poetics* nr 38, pp. 386–401 Antall pensumsider: 15
- Røyseng, Sigrid (2004) Kulturpolitikkens doxa I: Kultur, politikk og forskning (Røyseng og Solhjell, red). Bø, Telemarksforskning. Antall pensumsider: 14
- Stavrum, Heidi (2008) Kjønnede relasjoner innenfor rytmisk musikk. Hva vet vi, og hva bør vi vite? I: Musikk og kjønn – utakt? (Kvalbein og Lorentzen, red). Oslo/Bergen: Norsk Kulturråd/Fagbokforlaget. Antall pensumsider: 18
- Stavrum, Heidi (2014) Hvor mange gullplater henger på veggen: Danseband og kvalitet. I: *Sosiologi i dag*, vol. 4, nr 1 (91-111) Antall pensumsider: 21
- Egeland, Helene (2009) Arbeidsvilkår blant kunstnere med innvandrerbakgrunn. En forstudie. Oslo: Norsk Kulturråd med Fagbokforlaget. Antall pensumsider: 15
- Torvund, Olav (2013) *Opphavsrett for begynnere*. Oslo, Universitetsforlaget. Antall pensumsider: 69, ISBN: 9788215022611 Antall pensumsider: 34 (kap 2)
- Gran, Anne-Britt (2014) Digitale tider i kulturlivet. Om digitalt kulturforbruk, kulturpolitikk og kulturelle etterslep. I: *Sosiologi i dag*, vol 44, nr 1, 13-38 Antall pensumsider: 15
- Bilton, C. (2006) *Management and creativity : From creative industries to creative management*. Oxford, Blackwell ISBN 978-1-4051-1996-2 Antall pensumsider: 28 (innledning og kap 1)
- Røyseng, Sigrid (2012) Den gode kunsten. I: Om nytte og unytte (Varkøy, red). Oslo: Abstrakt (59-77) Antall pensumsider: 18
- Grund, J. (2008) Kulturinstitusjoner, ledelsesdilemmaer og styringsredskaper. I: *Grund: Kulturpolitikk er kunst*. Oslo: Universitetsforlaget. Antall pensumsider: 33
- Hylland, Ole Marius (2012) The rhetorics of bad quality. I: *Nordisk kulturpolitisk tidskrift*, nr 1/2012 Antall pensumsider: 20
- Gran, Anne-Britt og Donatella De Paoli (2005) Hvorfor kunst og kapital nå? I: *Kunst og kapital. Nye forbindelser mellom kunst, estetikk og næringsliv*. Oslo: Pax ISBN 8253026455. Antall pensumsider: 15
- Birkeland, I. (2009): Kulturell bærekraft: Kulturarv som kilde til lokalsamfunnslæring. I: *Plan*, nr 5/2009 (temanummer i anledning Kulturminneåret). Antall pensumsider: 5
- Giannachi, G. (2012) Representing, Performing and Mitigating Climate Change in Contemporary Art Practice. I: *Leonardo*, Vol. 45, No. 2, pp. 124–131, 2012. Antall pensumsider: 5
- McGuigan, Jim (2004) Discourses of cultural policy. I: *Rethinking Cultural Policy*. Berkshire: Open University Press. Antall pensumsider: 27