



Høgskolen i Telemark

Fakultet for allmennvitenskapelige fag

EKSAMEN

3318–002 Kulturpolitikk II

11.12. 2014

Tid: 9.00–14.00 (5 timer)

Målform: Bokmål/nynorsk

Sidetal: 2 (inkludert denne)

Hjelpe middel: Ingen

Merknader: Ingen

Vedlegg: Ingen

Sensuren finner du på StudentWeb.

Bokmål:

- 1) «Arkitektmodellen» er den kulturpolitiske modellen som gjennomgående har vært gjeldende for Skandinavia. Gjør rede for denne, slik den er beskrevet av Hillman Chartrand og McCaughey. Drøft i hvilken grad og eventuelt på hvilke måter modellen fortsatt har aktualitet for å beskrive den kulturpolitiske situasjonen i Norge i dag.
- 2) Hva menes med «kulturpolitisk ideologi»? Finn eksempler fra kulturdebatten i norsk etterkrigstid der standpunkter og argumenter som er forankret i kulturpolitiske ideologier har vært brukt. Til slutt; drøft om kulturpolitiske ideologier er avleggs, eller om slike fortsatt har aktualitet.
- 3) a) Hva menes med «kulturetnosentrisme»?
b) Gjør rede for kulturbegrepets utvikling i norsk offentlighet fra mellomkrigstiden til midten av 1980-tallet.

Nynorsk:

- 1) «Arkitektmodellen» er den kulturpolitiske modellen som gjennomgående har vore gjeldande for Skandinavia. Gjer greie for denne, slik den har vore skildra av Hillman Chartrand og McCaughey. Drøft i kva grad og eventuelt på kva måtar modellen framleis har aktualitet for å skildre den kulturpolitiske situasjonen i Noreg i dag.
- 2) Kva meinast med «kulturpolitisk ideologi»? Finn døme frå kulturdebatten i norsk etterkrigstid der standpunkt og argument som er forankra i kulturpolitiske ideologiar har vore brukt. Til slutt; drøft om kulturpolitiske ideologiar er avlegs, eller om slike framleis har aktualitet.
- 3) a) Kva meninast med «kulturetnosentrisme»?
b) Gjer greie for kulturomgrepets utvikling i norsk offentleghet frå mellankrigstida til midten av 1980-talet.