



Høgskolen i Telemark

EKSAMEN

209 KUNSTFORMIDLING

12.05.14

Tid: kl. 09:00 – 14:00

Målform: Bokmål, nynorsk

Sidetall: 4 (inkludert denne forsiden)

Hjelpe midler: Ingen

Eksamensresultatene blir offentliggjort på Studentweb.



Fakultet for allmennvitenskapelige fag



BOKMÅL

Kandidaten velger enten oppgave 1 eller oppgave 2.

Oppgave 1

I boken *I den hvide kube. Gallerirummets ideologi* fra 1976 beskriver Brian O'Doherty utstillingsrommets betydning for formidling av kunst. Gjør rede for ideologien bak modernismens utstillingsrom den hvite kube, og O'Dohertys kritiske refleksjoner. Drøft deretter i hvilken grad hans perspektiver fremdeles kan sies å være relevante. Vis til minst to eksempler på utstillingsrom i drøftingen din.

Oppgave 2

Beskriv utstillingen *Jorn & Pollock. Revolutionære veje* på Louisiana Museum of Modern Art. Forklar og bruk følgende begreper i redegjørelsen:

- Galleri og museum
- Utstillingskonsept
- Scenografi/regi
- Kontekst(er)

Drøft deretter hvilken betydning visningssted, valg av utstillingskonsept, scenografi/regi og kontekst(er) kan ha for hvordan kunstutstillingen gis innhold og mening. Vis til flere eksempler på utstillinger i drøftingen din.

NYNORSK

Kandidaten vel anten oppgåve 1 eller oppgåve 2.

Oppgåve 1

I boka *I den hvide kube. Gallerirummets ideologi*, som første gang kom ut i 1976, skriv Brian O'Doherty om kva utstillingsrommet har å seie for formidling av kunst. Gjer greie for ideologien bak modernismen sitt utstillingsrom den kvite kube, og O'Doherty sine kritiske refleksjonar. Drøft deretter i kva grad perspektiva hans framleis kan seiast å vere relevante. Vis til minst to eksempel i drøftinga di.

Oppgåve 2

Beskriv utstillingen *Jorn & Pollock. Revolutionære veje* på Louisiana Museum of Modern Art. Forklar og bruk desse omgropa i utgreiinga di:

- Galleri og museum
- Konsept for utstillinga
- Kontekst(ar)
- Scenografi/regi

Drøft deretter kva for betydning staden for visning, val av konsept for utstillingas, scenografi/regi og kontekst(ar) kan ha for korleis kunstutstillinga vert gjeven innhold og mening. Vis til fleire eksempel på utstillingar i drøftinga di.

JORN & POLLOCK

Bilder frå utstillinga Jorn & Pollock. Revolutionære veje, 15.11, 2013 – 23.02, 2014:



Jackson Pollock og Asger Jorn.



正◎民族学

