



Høgskolen i Telemark

**SLUTTEKSAMEN**

**3358 Modernitet og kulturkritikk**

**27.05.2014**

Tid: **9-14**

Målform: **Bokmål**

Sidetall: **2 (inkludert denne forsiden)**

Merknader: ***Slutteksamen teller 60% av endelig karakter.  
Midteksemene teller 40%.***

**ALLE MÅ BESVARE BÅDE OPPGAVE 1 OG OPPGAVE 2**

**Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.**



Fakultet for allmennvitenskapelige fag,

**Nedenfor finner du to oppgaver (oppg. 1 og oppg. 2). Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer to delspørsmål (ett fra oppg. 1 og ett fra oppg. 2).**

## ***Oppgave 1***

**Svar på ett av følgende to spørsmål:**

- (a) Gjør rede for Jean-Paul Sartres eksistensialisme, idet du tar utgangspunkt i følgende formulering: «Mennesket er dømt til å være fritt». Drøft deretter hvorvidt Sartres filosofi gir et riktig bilde av menneskelivet.
- (b) Gjør rede for hvordan Daniel Bell fremstiller kapitalismens indre motsetninger i sin bok *The Cultural Contradictions of Capitalism* (1976). Drøft deretter hvorvidt hans diagnose av kapitalismen er relevant i dagens situasjon.

## ***Oppgave 2***

**Svar på ett av følgende to spørsmål:**

- (a) Gjør rede for sentrale perspektiver i Simone de Beauvoirs *Det annet kjønn* (1949). Drøft deretter hvorvidt hennes perspektiver har gyldighet i dagens situasjon.
- (b) Gjør rede for «Det futuristiske manifest», «Dada-manifest 1918» og «Første surrealistiske manifest». Drøft likheter og forskjeller.